

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Центр детского творчества «Приокский»

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 1,
от «27» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор

С.И.Орлова

Приказ
02-02/105
от «06» сентября 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Креативное рукоделие»

Возраст детей: 7-13лет
Срок реализации: 2 года

Автор составитель:
педагог
дополнительного образования

Л.Б.Глебова

Рязань 2021

Пояснительная записка

В связи с проблемой рационального использования досуга, возникла идея создания дополнительной общеобразовательной программы «Креативное рукоделие», объединяющей в себе несколько образовательных модулей декоративно-прикладного творчества: это «Квиллинг» (бумагопластика), «Бисероплетение», «Нестандартное вязание» (вязание крючком).

Направленность программы - художественная.

Основными принципами построения программы являются практическая направленность, доступность содержания теоретического материала, посильность выполнения видов и объёма практических работ, связь теории с практикой, вариативность.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом на обучение со стороны мотивированных детей, возможность реализации индивидуального маршрута обучающегося.

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включены новые методики преподавания с использованием компьютерных технологий.

Отличительной особенностью программы «Креативное рукоделие» является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 7 -13 лет. Дополнительная общеобразовательная программа «Креативное рукоделие» рассчитана на обучающихся, имеющих мотивацию в обучении различным видам техник декоративно-прикладного творчества. Программа позволяет использовать личностно-ориентированный, индивидуально-творческий подход к воспитанию и обучению.

Уровень освоения программы – общекультурный с углублением и расширением знаний. Объем программы –216 учебных часов.

Форма организации учебного процесса – групповая, частично индивидуальная и индивидуальная.

Срок освоения программы - два года. Каждый год обучения является самостоятельным учебным модулем со сроком реализации 1 год.

Занятия проводятся:

1 год обучения – 2 раза в неделю: одно занятие - 1 академический час, второе занятие – 2 академических часа.

2 год обучения - 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Продолжительность занятия -45 минут, с пятиминутным перерывом между занятиями.

Количество учащихся в группе 10-12 человек, в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие инструменты, электрические приборы. На втором году обучения, в связи с повышенным уровнем мастерства и, следовательно, сложности изделий, выполняемых учащимися, количество обучаемых не превышает 10 человек. Каждый год обучения по программе может быть самостоятельным учебным модулем со сроком реализации 1 год.

Цель программы: формирование и развитие художественной культуры ребенка через обучение основам креативного рукоделия.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- освоение техники видов креативного рукоделия;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- углубление и расширение знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развитие моторных навыков;

- развитие образного мышления;
- развитие внимания, усидчивости, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей;
- побуждать к овладению основам нравственного поведения: честности, трудолюбию, взаимовыручке и взаимопомощи;
- воспитание внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации;
- воспитание потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности и добиваться поставленных целей.

Планируемые результаты

В результате обучения дети **должны знать:**

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- назначение различных материалов, использование, применение, доступные свойства обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

должны уметь:

- правильно и рационально организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя их на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- выполнять работы самостоятельно по технологии, используя знания, умения, навыки, полученные по конкретному виду рукоделия;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять креативность в выполнении творческих заданий;

метапредметные результаты:

- умеет придумать новое цветовое решение в выполнении композиции;
- умеет самостоятельно придумать сюжет для выполнения поделки;
- умеет определить последовательность действий одной операции;
- умеет определить последовательность действий по изготовлению всей поделки.

Формы аттестации (контроля)

- Тестовые – устный опрос, контрольные задания;
- Создание проблемных, затруднительных заданий;
- Демонстрационные – организация и участие в выставках, конкурсах, фестивалях;
- Индивидуальные инструкционные карты для выполнения практических заданий;
- Самостоятельная практическая работа;
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

Критерии и показатели качественной оценки работ

(сформированность практических умений и навыков)

1. Самостоятельность в работе:
 - самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения;
 - выполнение работы с небольшой помощью педагога;
 - выполнение работы под контролем педагога.
2. Трудоемкость:
 - сложно;

- достаточно сложно;
 - достаточно просто.
3. Цветовое решение:
- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно;
 - неудачное решение, цвета теряются и сливаются.
4. Креативность:
- самостоятельное составление эскиза предстоящей работы;
 - оптимальный выбор конструктивной формы изделия;
 - использование различных способов работы;
 - изделие выполнено на основе образца.

Формы контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (январь)
4. итоговый контроль (май).

Занятия не предполагают оценочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутая самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках;
- реализация творческих идей.

Основные формы подведения итогов реализации программы «Креативное рукоделие» являются итоговые занятия, праздничные мероприятия, выставки по итогам обучения, участие в фестивалях и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Завершающие учебный год творческие работы на свободную тему, позволяют не только выявить вид декоративно-прикладной деятельности, художественный материал, к которому тяготеет ребёнок, но и подвести годовой итог работы по программе.

Методическое обеспечение

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, логике и структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по освоению учебного содержания, чтобы ребенок проявлял наиболее осознанно учебно-познавательную активность. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей.

Создание успеха для каждого ребенка – один из главных принципов реализации программы «Креативное рукоделие». Занятия проходят в атмосфере доброжелательности, взаимопонимания, успех каждого учащегося поощряется.

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

Технология личностно-ориентированного обучения: способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.

Здоровьесберегающие технологии: способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.

Технология развивающего обучения: развитие фантазии и воображения.

Алгоритм учебного занятия

Организационный момент: (исходная мотивация)

Педагог знакомит учащихся с темой занятия, образцами работ.

Просмотр образцов изделий.

Освоение особенностей нового материала и приемов работы с ним.

Выбор материала: обучающиеся выделяют ориентиры действий в работе с новым материалом.

Актуализация знаний:

Педагог проводит демонстрацию действий, приемов работы с выбранными материалами.

Освоение навыков работы с материалом.

Определяют цель занятия.

Планирование деятельности:

Обучающиеся планируют деятельность, составляют, преобразовывают схемы для решения творческой задачи.

Выполняют практическую работу в соответствии с запланированными действиями.

Выбирают и выстраивают оптимальную технологическую последовательность реализации собственного замысла.

Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Применение знаний:

Педагог комментирует, направляет деятельность учащихся.

Изготавливают изделие, с учетом собственного замысла.

Приобретают и осуществляют практические навыки и умения, развивают фантазию, воображение, способность аргументировать собственную точку зрения.

Вносят необходимые коррективы в работе.

Развивают моторные навыки в работе, осуществляют пошаговый контроль в изготовлении изделия.

Задают вопросы, необходимые в своей работе

Формируют собственное мнение и позицию.

Рефлексия деятельности:

Педагог проводит упражнение-рефлексию.

Подводят итог занятия.

Вносят необходимые коррективы в действия после их завершения на основе их оценки и учёта характеристик сделанных ошибок.

Доброжелательно и уважительно строят свое общение со сверстниками.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Количество учебных недель	36	36
Количество учебных дней	72	36
Продолжительность каникул	зимние: с 01.01.2020- 10.01.2021 летние: с 01.06.2021- 31.08.2021	зимние: с 01.01.2020- 10.01.2021 летние: с 01.06.2021- 31.08.2021
Начало учебного года	07.09.2020	07.09.2020
Окончание учебного года	31.05.2021	31.05.2021

Список литературы

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. –«Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2006.
3. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике –3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003»окольников Н.М. , 2008.
5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996.
6. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. – Культура и традиции, 2006.
7. Дикт Д. Цветы мз бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
8. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа-Плюс, 2008.
9. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, «кружево» из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 1999.
10. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
11. Чимер А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001.
12. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Учитель,2008.
13. Журналы по вязанию.
14. Электронные образовательные ресурсы.

Приложение 1

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Креативное рукоделие»

1. Количество учебных недель: 36
 2. Количество учебных дней: 72
 3. Продолжительность каникул: зимние: 01.01.2020 -08.01.2020, летние: 01.06.2020 г.-31.08.2020 г.
 4. Начало учебного года: 01.09.19 г.
 5. Окончание учебного года: 31.05.20 г.
- Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором на 2019-2020 учебный год.

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятий	Форма занятий	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1 «Квиллинг»						
1	сентябрь	Организационное занятие. Из истории квиллинга. ТБ. Демонстрация выставочных работ.	Устный рассказ, выставка	1	Учебный кабинет	Устный опрос
2	сентябрь	Бумага и ее свойства.	Сообщение. Практическое задание	2	Учебный кабинет	Устный опрос, проверка качества
3	сентябрь	Основы художественного конструирования. Конструирование по образцу.	Устный рассказ, практическое задание	1	Учебный кабинет	Устный опрос, проверка качества по шаблону
4	сентябрь	Конструирование по теме.	Теоретическое объяснение, практическая работа	2	Учебный кабинет	Обсуждение, анализ выполненной работы
5	сентябрь	Основы формообразования. Общие понятия и представления о форме.	Устное изложение теоретического материала,	1	Учебный кабинет	Устный опрос, оценка выполненного

		Линейные, плоскостные и объемные формы.	практическое задание			изделия
6	сентябрь	Основы кручения бумаги. Создание линейных, плоскостных и объемных форм.	Устное изложение теоретического материала, практическое задание	2	Учебный кабинет	Устный опрос, анализ выполненного задания
7	сентябрь	Выбор темы творческого задания. Этапы его выполнения.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	Обсуждение, промежуточный контроль
8	сентябрь	Завершение выполнения творческого задания.	Практическая работа	2	Учебный кабинет	Анализ выполненной работы. Участие в выставке
9	октябрь	Характеристика инструментов и материалов, используемых для создания изделий в технике бумагокручения.	Устное изложение материалов, демонстрация работ	1	Учебный кабинет	Устный опрос
10	октябрь	Способы и методы бумагокручения. Подготовка бумажных лент.	Устное изложение материала, практическое занятие	2	Учебный кабинет	Оценка практического задания
11	октябрь	Плоскостная композиция - закладка.	Практическое занятие.	1	Учебный кабинет.	Оценка практического задания.
12	октябрь	Рельефная декоративная композиция по заданной теме.	Беседа, практическое занятие	2	Учебный кабинет	Обсуждение, контроль качества
13	октябрь	Выполнение основных форм квиллинга.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Проверка качества по шаблону
14	октябрь	Конструирование из основных форм квиллинга.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Оценка выполненного изделия

15	октябрь	Конструирование подвесных конструкций. Выбор изделия. Подготовка материала.	Беседа, практическое занятие	1	Учебный кабинет	Обсуждение, проверка качества по шаблону
16	октябрь	Конструирование подвесных изделий. Завершение начатой работы.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Оценка выполненного изделия
17	октябрь	Изготовление животных в технике квиллинг по образцу.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Контроль качества по шаблону
18	ноябрь	Выполнение коллективного панно «Эти забавные животные».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
19	ноябрь	Выполнение коллективного панно «Эти забавные животные».	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
20	ноябрь	Завершение композиции в единое панно. Оформление рамки.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Общий анализ выполненной работы
21	ноябрь	Изготовление подарочной открытки в технике квиллинг.	Самостоятельная работа	1	Учебный кабинет	Обсуждение этапов изготовления
22	ноябрь	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Самостоятельная практическая работа	2	Учебный кабинет	Анализ выполненной работы
23	ноябрь	Изготовление символа года в технике квиллинг.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Обсуждение этапов изготовления
24	ноябрь	Выполнение творческого задания. Устное тестирование.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Оценка выполненного изделия, промежуточная аттестация
25	ноябрь	Создание изделий в технике квиллинг для участия в благотворительных акциях.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Общий анализ выполненной работы
26	декабрь	Создание изделий в технике	Практическое	2	Учебный	Общий анализ

		квиллинг для участия в благотворительных акциях.	занятие		кабинет	выполненной работы
27	декабрь	Создание изделий для участия в выставке по начальному моделированию.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Обсуждение этапов изготовления
28	декабрь	Создание изделий для участия в выставке по начальному моделированию.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Отбор изделий для выставки
Модуль 2 «Бисероплетение»						
29	декабрь	Вводное занятие. Из истории бисера. Техника безопасности.	Устное изложение теоретического материала	1	Учебный кабинет	Опрос
30	декабрь	Правила и способы низания бисера на проволоку. Изготовление поделки «Чупа-чупс»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Наблюдение
31	декабрь	Низание бисера на леску. Декоративное низание по картону.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Наблюдение
32	декабрь	Изготовление новогодней подвески «Елочка».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Оценка выполненного изделия
33	декабрь	Техника параллельного низания. Способы и приемы.	Практическое занятие.	1	Учебный кабинет	Наблюдение
34	декабрь	Выполнение изделия «Карандаш»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Контроль качества плетения
35	январь	Техника плетения «петля». Правила и приемы.	Устное изложение теории, практическое занятие	1	Учебный кабинет	Устный опрос
36	январь	Выполнение изделия «Стрекоза».	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Оценка выполненного изделия
37	январь	Техника игольчатого	Устное изложение	1	Учебный	Опрос, наблюдение

		плетения. Способы и приемы.	теории, практическое занятие		кабинет	
38	январь	Изготовление работы «Паучок»	Самостоятельная работа с инструкционными картами	2	Учебный кабинет	Анализ готового изделия
39	январь	Способы наращивания проволоки.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Наблюдение
40	январь	Изготовление подвески «Ящерка» смешанного плетения.	Самостоятельная работа с инструкционными картами	2	Учебный кабинет	Анализ готового изделия
41	февраль	Правило выведения проволоки для уменьшения ряда и наоборот.	Устное изложение теории, практическое занятие	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
42	февраль	Творческая мастерская. Коллективная работа «По сказкам»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
43	февраль	Плетение отдельных персонажей сказки.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Наблюдение
44	февраль	Соединение в единую композицию. Оформление рамкой.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Общая оценка выполненной работы
45	февраль	Техника объемного параллельного плетения. Правила работы со схемой.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Контроль качества плетения
46	февраль	Плетение объемного изделия «Крокодил».	Самостоятельная работа с инструкционной картой	2	Учебный кабинет	Анализ выполнения задания
47	февраль	Плетение композиции «Подснежники».	Устное обсуждение задания, практическая работа	1	Учебный кабинет	Промежуточный контроль

48	февраль	Плетение композиции «Подснежники». Оформление листьями.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Оценка выполненного задания
49	март	Способы плетения добавочных элементов.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Взаимный контроль
50	март	Плетение с использованием добавочных элементов миниатюры «Пингвин»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Анализ выполненного задания
51	март	Плетение подвески «Дельфин».	Самостоятельная работа	1	Учебный кабинет	Наблюдение
52	март	Плетение подвески «Дельфин».	Самостоятельная работа	2	Учебный кабинет	Общая оценка выполненной работы
53	март	Выполнение работ для благотворительных акций.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Взаимный контроль
54	март	Выполнение работ для благотворительных акций.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Отбор лучших работ
55	март	Пасхальная открытка с элементами бисерного плетения.	Устное изложение теории, практическая работа	1	Учебный кабинет	Наблюдение
56	март	Пасхальная открытка с элементами бисерного плетения.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Контроль качества выполнения
57	апрель	Творческая мастерская.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Взаимный контроль
58	апрель	Творческая мастерская.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Отбор лучших работ для выставки
59	апрель	Техника плетения в «крестик»	Теория, практическое задание	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
60	апрель	Плетение изделия в «крестик». Способы соединения работы.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Проверка качества плетения, оценка

61	апрель	Оформление итоговой выставки «Чудеса своими руками».	Творческое задание	1	Учебный кабинет	Оценка лучших работ
62	апрель	Оформление итоговой выставки «Чудеса своими руками».	Творческое задание	2	Учебный кабинет	Выставка на базе ЦДТ «Приокский»
63	апрель	Плетение добавочных элементов на свободной проволоке с фиксированием на основной детали.	Теория, практическое задание	1	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
64	апрель	Плетение объемного изделия повышенной сложности «Попугай»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Взаимный контроль
65	май	Плетение объемного изделия повышенной сложности «Попугай»		1	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
66	май	Плетение объемного изделия повышенной сложности «Попугай»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Общая оценка изделия
67	май	Творческая мастерская.	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	
68	май	Творческая мастерская.	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	
69	май	Уроки «доделок»	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Взаимный контроль
70	май	Уроки «доделок»	Практическое занятие	2	Учебный кабинет	Взаимный контроль
71	май	Уроки «доделок»	Практическое занятие	1	Учебный кабинет	Взаимный контроль
72	май	Итоговое занятие. Награждение за лучшие работы. Задание на лето.	Обсуждение	2	Учебный кабинет	Поощрение лучших учащихся

2 год обучения

1. Количество учебных недель: 36
2. Количество учебных дней: 36
3. Продолжительность зимних каникул: с 01.01.2020 г. по 08.01.2020 г., летних: с 01.06.2020г. по 31.08.2020 г.
4. Начало учебного года: 01.09.19 г.
5. Окончание учебного года: 31.05.20 г.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Тема занятий	Форма занятий	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Выполнение основных приемов вязания.	Устное изложение теории, практические упражнения.	3	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение.
2	сентябрь	Условные обозначения. Вязание косички из воздушных петель. Оформление контура кленового листика из косички воздушных петель.	Практическое занятие.	3	Учебный кабинет	Контроль качества выполненного изделия
3	сентябрь	Приемы вязания столбиков без накида. Условные обозначения.	Практическое занятие	3	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль качества вязаного полотна
4	сентябрь	Правила и приемы вязания образца круг.	Устное изложение теоретического материала, практическое занятие	3	Учебный кабинет	Наблюдение, контроль качества
5	сентябрь	Изготовление брелока «Смайлик». Чтение схемы.	Практическое задание	3	Учебный кабинет	Анализ выполнения задания, оценка

		Приемы обвязки.				готового изделия
6	октябрь	Приемы и правила вязания столбиков с накидом. Условные обозначения. Вязание образца в форме квадрата.	Устное изложение теории, практическое занятие	3	Учебный кабинет	Наблюдение, взаимоконтроль
7	октябрь	Изготовление прихватки. Вязание квадратного полотна.	Работа со схемой, практическое занятие	3	Учебный кабинет	Самоконтроль
8	октябрь	Оформление прихватки декоративными элементами. Обвязка. ВТО.	Творческое задание	3	Учебный кабинет	Итоговый контроль качества изделия
9	октябрь	Вязание ажурного полотна. Салфетка «Звезда»	Разбор схемы, практическое занятие	3	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
10	ноябрь	Изготовление салфетки «Звезда». Обвязка. ВТО.	Практическое занятие	3	Учебный кабинет	Анализ выполнения задания
11	ноябрь	Правила и приемы наращивания нити, смена нити другого цвета.	Практическое занятие	3	Учебный кабинет	Контрольное задание
12	ноябрь	Вязание объемного цветка. Работа со схемой.	Практическое занятие	3	Учебный кабинет	Промежуточный контроль
13	ноябрь	Изделие «Брошь для мамы». Дополнение декоративными элементами.	Творческая мастерская	3	Учебный кабинет	Оценка готового изделия
14	декабрь	Правила и приемы вязания овала. Вязание амигуруми «Котик»	Практическое занятие	3	Учебный кабинет	Наблюдение, текущий контроль
15	декабрь	Вязание «Котика». Вывязывание отдельных деталей.	Практическое занятие	3	Учебный кабинет	Самостоятельная работа

16	декабрь	Правила и приемы сшивания готовых деталей. Оформление игрушки.	Практическое занятие	3	Учебный кабинет	Контроль выполнения задания
17	декабрь	Изготовление подвески символа года.	Творческое задание	3	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
18	декабрь	Декорирование подвески.	Творческое задание	3	Учебный кабинет	Оценка выполненной работы
19	январь	Правила и приемы обвязки тканого материала. Расчет по раппорту.	Устное изложение теоретического материала, практическое занятие	3	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
20	январь	Обвязка салфетки.	Практическое занятие	3	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
21	январь	Обвязка салфетки. Декорирование лентой. ВТО.	Практическое занятие	3	Учебный кабинет	Оценка выполненного изделия
22	февраль	Вязание амигуруми «Попугай».	Обсуждение, практическое занятие.	3	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
23	февраль	Вывязывание отдельных элементов.	Практическое занятие	3	Учебный кабинет	Самоконтроль
24	февраль	Сшивание деталей. Оформление хохолка и хвоста.	Практическое занятие	3	Учебный кабинет	Отбор лучших работ для выставки
25	март	Филейное вязание. Правила и приемы. Условные обозначения. Вязание миниатюры «Сердце».	Теория, практическое занятие	3	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
26	март	Вязание миниатюры «Сердце». Декорирование. ВТО.	Практическое занятие.	3	Учебный кабинет	Анализ выполненного изделия
27	март	Ажурная подставка. Подбор	Контрольное	3	Учебный кабинет	Самоконтроль,

		материала, инструмента, разбор схемы, изготовление.	задание, практическая работа			наблюдение
28	март	Изготовление ажурной подставки. Декорирование, обвязка.	Практическое задание	3	Учебный кабинет	Отбор лучших работ для выставки
29	апрель	Вязаная бижутерия. Видео обзор. Презентация. Вязание фенечки.	Беседа, практическое занятие	3	Учебный кабинет	Обсуждение, самоконтроль
30	апрель	Вязание броши «Весна».	Творческая мастерская	3	Учебный кабинет	Наблюдение
31	апрель	Брошь «Весна». Декорирование лентами и бусинами. ВТО.	Творческая мастерская	3	Учебный кабинет	Отбор лучших работ на выставку
32	апрель	Изготовление слингобус. Творческая мастерская.	Самостоятельная работа	3	Учебный кабинет	Обсуждение, самоконтроль, промежуточный контроль
33	май	Изготовление слингобус. Декорирование.	Самостоятельная работа	3	Учебный кабинет	Итоговая оценка
34	май	Урок «доделок».	Самостоятельная работа	3	Учебный кабинет	Взаимный контроль
35	май	Урок «доделок».	Самостоятельная работа	3	Учебный кабинет	Взаимный контроль
36	май	Итоговое занятие. Награждение. Задания на лето.	Беседа	3	Учебный кабинет	Обсуждение

