

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Центр детского творчества «Приокский»

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 1,
от «27» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор

С.И.Орлова

Приказ
02-02/105
от «06» сентября 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Маленькие умельцы»

Возраст детей: 6-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор составитель:
педагог
дополнительного образования

Л.Б.Белкина

Рязань 2021

Пояснительная записка.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является самым популярным у детей.

Декоративно-прикладное творчество – это путь к всестороннему развитию ребенка. Творчество несет неоценимую пользу для формирования личности.

О том, какова роль декоративно-прикладного творчества в развитии детей, говорил еще великий педагог В.А. Сухомлинский. По его словам «исток способности и дарований детей – на кончиках пальцев». И это совершенно справедливо, ведь любые действия, которые ребенок совершает пальцами, имеют непосредственное влияние не только на развитие его письменных навыков, но и на умственное развитие, на познавательную активность его мозга и на творческую составляющую его жизни. Помимо влияния на мелкую моторику, роль декоративно-прикладного творчества в развитии ребенка еще и в том, что оно оказывает благотворное действие на формирование эстетического и художественного вкуса, знакомит с элементами абстрактного мышления.

Исходя из вышеперечисленного, была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Маленькие умельцы», которая направлена на получение детьми представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов.

Направленность программы – художественная.

Актуальность данной программы.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной, мыслящей личности. Одним из факторов, оказывающих влияние на становление гармонично развитой личности, является занятие декоративно-прикладным творчеством. Декоративно-прикладное творчество богато и разнообразно. В произведениях декоративно-прикладного искусства мы видим мудрость народа, его характер, уклад жизни. В них вложена душа народа, его чувства и его представления о лучшей жизни. Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность и свободу мышления.

Новизна данной программы определяется с учётом особенностей контингента детей: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Программа содержит три модуля (лепка, роспись по дереву, основы техники декупаж), что дает возможность детям попробовать свои

способности сразу в трех направлениях декоративно-прикладного творчества. Получить навыки работы с различными видами материалов для творчества. Как показывает практика, детям нравится заниматься по данной программе.

Модули данной программы являются традиционными видами декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующие эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающие чувство прекрасного. Изучая традиции, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, технологию, знакомясь с особенностями материала - постигается накопленный человечеством опыт.

Отличительные особенности данной программы:

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы первого, второго и третьего года обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.
- Программа занятий декоративно-прикладным искусством вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации.

В результате реализации программы детьми должен быть достигнут определенный уровень овладения способами лепки, и основ росписи игрушек. Лепка из глины, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.).

Роспись по дереву является не только доступным видом творчества, но и способствует сенсорному, умственному и эстетическому развитию детей.

Роспись по дереву включает в себя изучение и освоение основных традиционных промыслов России (Хохлома, Городец, Мезенская роспись и др.). Занятия росписью положительно влияют на развитие личностных качеств детей, так как требуют волевых качеств и усилий, усидчивости,

концентрации внимания, а также способствуют развитию художественно-образного мышления. Изучение художественной росписи способно задействовать все каналы восприятия ребенка. Овладение навыком росписи проходит путем многократного повторения элементов, совершения одних и тех же движений рукой по заданному алгоритму. Детей легко заинтересовать, показав им готовые изделия народных мастеров, мотивируя тем, что подобного рода вещи они смогут сделать сами, таким образом, создавая ситуацию успеха.

Работа в технике декупаж- это увлекательный, творческий труд, который развивает фантазию и позволяет сделать их скучных, а порой старых вещей, новые и красивые изделия. При этом, создавая красивые поделки своими руками, дети ощущают прилив энергии, испытывают положительные эмоции и внутреннее удовлетворение, в них формируются творческие способности и желание «творить красоту».

Учебный процесс основан на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме групповых занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Возраст детей: с учётом физиологических особенностей детей занятия можно начинать с 6 летнего возраста.

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 6-12 лет.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Программа рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения – 144 часа. Общее количество часов по программе: 432 часа.

Формы и режим занятий

Форма занятия групповая. Обучение очное. Занятия проводятся для детей дошкольного возраста 2 раза в неделю по 2 академических часа в день. Продолжительность занятий 30 минут. Занятия для обучающихся 2 и 3 годов обучения проводятся 2раза в неделю по 2 академических часа в

день. Продолжительность занятия 45 минут. Формируется группа 10-12 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа реализуется по модулям:

Название модуля	Количество часов		
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Модуль «Лепка»	64 часа	66 часов	70 часов
Модуль «Роспись по дереву»	80 часов	78 часов	30 часов
Модуль «Декупаж»	-	-	44 часа
Итого	144 часа	144 часа	144 часа

Модуль «Лепка из глины» **1 год обучения** – рассчитан на 64 учебных часа, (4 учебных часа в неделю). Из них отводится 17 часов на теорию и 47 часов на практические занятия.

Модуль «Лепка из глины» **2 год обучения** – рассчитан на 66 учебных часов (4 учебных часа в неделю). Из них отводится 17 часов на теорию и 49 часов на практические занятия.

Модуль «Лепка из глины» **3 год обучения** – рассчитан на 70 учебных часов (4 учебных часа в неделю). Из них отводится 18,5 часов на теорию и 51,5 на практические занятия.

Программа модуля «Роспись по дереву» **1-го года обучения** рассчитана на 80 учебных часов (4 учебных часа в неделю). Из них отводится большая часть времени на практические занятия 60 часов, теория – 20 часов.

Модуль «Роспись по дереву» **2-й год обучения** - 78 учебных часов (4 учебных часа в неделю), из них на практические занятия отводится 58 часов, на теорию - 20 часов.

Модуль «Роспись по дереву» **3 год обучения** – 30 часов (4 учебных часа в неделю), из них на практические занятия отводится -8 учебных часов, на теорию 22 часа.

Модуль «Декупаж» **3-й год обучения** – 44 учебных часа (4 учебных часа в неделю), из них на практические занятия отводится 33 часа, на теорию - 11 часов.

В общее количество часов по каждому году обучения включается организация детских выставок творческих работ учащихся.

Структура занятий предусматривает мобильность. Для детей 6-ти летнего возраста на занятиях присутствуют элементы игры, так как у дошкольников ведущей деятельностью является - игровая. А детям 7-ми

летнего возраста и старше на занятиях дается больше практических заданий.

Цель программы - Развитие детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины, росписи по дереву и декупажа. Формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с традиционными народными промыслами;
- обучение основам теоретических и практических знаний по технике лепки, росписи по дереву, технике работы в разных стилях декупаж.

Развивающие:

- развивать фантазию, внимание, память, воображение;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству(лепка из глины (пластилина), роспись по дереву, декупаж);
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- формировать художественный вкус;
- поддерживать потребности ребенка к творчеству;
- развивать самосознание, пробуждать творческую активность, учить самостоятельно и образно мыслить.

Воспитательные:

- формирование интереса к народному искусству;
- развитие у детей чувства патриотизма;
- развитие эстетического вкуса;
- повышение интеллектуального уровня и творческой активности, привитие общечеловеческих ценностей;
- воспитание творческой активности;
- формирование чувства самоконтроля;
- содействие формированию всесторонне развитой личности.

Задачи первого модуля «Лепка»:

- научить свободно, пользоваться способами и приёмами лепки;
- помочь понять особенности материала;
- научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;

- формирование, развитие и закрепление знаний, умений и навыков при работе с глиной, красками, глазурями, кистями т.д.;
- воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности;
- формирование профессионального самоопределения обучающихся;
- приобщение детей к миру народного творчества, развитие художественного вкуса, фантазии, творчества детей. Воспитание трудолюбия, аккуратности, внимательности и усидчивости, научить доводить начатое дело до конца;
- формирование умения наслаждаться красотой, совершенством в искусстве и в жизни;
- посредством участия в выставках, дать возможность оценивать преимущества и слабые стороны своих работ;
- дать возможность почувствовать каждому ребенку, что он – личность, которой дана свобода творческого самовыражения;
- помочь каждому индивидуально выработать хороший вкус, посредством приобретения практических навыков и художественного мастерства.

Задачи второго модуля «Роспись по дереву»:

- дать учащимся знание научных основ техники и технологии в объеме, необходимом для сознательного, прочного овладения росписью по дереву;
- познакомить учащихся с основами цветоведения, техникой работы с гуашью и акрилом.
- дать учащимся основные сведения о композиции и ее значении, об орнаменте, его видах и построении, о композиционном решении объемных изделий;
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи третьего модуля «Декупаж»:

- познакомить детей с историей появления техники декупажа; с основными приемами техники;
- освоить приемы декорирования различных поверхностей;
- научить приемам работы с материалами для декупажа;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор.

Ожидаемые результаты:

Модуль «Лепка».

Прогнозируемый результат 1-й год обучения:

Учащийся должен знать:

1. Правила техники безопасности на занятиях.
2. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
3. Технологическую последовательность, выполняемой работы.
4. Способы лепки из глины и пластилина.
5. Историю керамики.
6. Способы декорирования изделий из глины.

Учащийся должен уметь:

1. Выполнять правила техники безопасности на занятиях.
2. Качественно выполнять каждую работу.
3. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
4. Выполнять работы несложными техниками керамики.
5. Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках. Лепить предметы простой и сложной формы.

Прогнозируемый результат второго года обучения:

Учащийся должен:

- свободно пользоваться способами и приёмами лепки;
- понимать особенности материала;
- творчески использовать выразительность средств;
- уметь создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- продолжать знакомить учащихся с историей керамики, как вида прикладного искусства;
- при работе с глиной, знать, как использовать краски, глазурь и т.д.;
- проявлять свои творческие способности мастерства, чувства красоты и гармонии;
- понимать и применять полученную информацию от педагога при выполнении задания;
- предлагать помощь и сотрудничество другим учащимся;
- активно участвовать в выставках, конкурсах.

Прогнозируемый результат третьего года обучения:

Учащийся должен:

1. Знать и выполнять правила техники безопасности на занятиях.
2. Знать, как правильно оборудовать рабочий стол, подобрать материалы и инструменты для выполнения работы.
3. Знать историю возникновения керамики.
4. Определять технологические свойства керамического теста.
5. Придерживаться технологии и последовательности изготовления изделий, данных на занятиях педагогом.
6. Знать свойства красок, уметь смешивать цвета.
7. Творчески подбирать средства воплощения замысла в изделии.
8. Учитывать особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия.
9. Следовать требованиям, предъявляемым к готовому изделию.
10. Активно участвовать в выставках, конкурсах.

Уметь:

1. Творчески создать каждое изделие, максимально используя объём знаний, умений, навыков.
2. Рационально планировать свою работу при изготовлении изделия.
3. Практически выполнять работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов.
4. Создавать свой авторский фонд.

5. Экономно использовать материалы.

Приобрести навыки:

1. Рисования и декорирования керамических изделий.
2. Лепки из керамического теста.
3. Склеивания элементов изделия из керамического теста.

Модуль « Роспись по дереву».

Прогнозируемый результат 1 год обучения

1. Знать правила поведения и соблюдать технику безопасности на занятиях.
2. Знать общие сведения о элементах и мотивах народных промыслов (Хохлома, Городец и прочие).
3. Знать особенности симметричной и ассиметричной, динамичной и статичной, замкнутой и открытой типов композиции в целом, декоративно-прикладном и народном искусстве;
4. Учащийся должен иметь умения и навыки кистевого письма, уметь пользоваться художественными материалами.
5. Иметь навыки составления декоративной композиции.
6. Уметь выражать эмоционально-личностное отношение к родной культуре и изделиям, созданными народными мастерами.
7. С чувством гордости, уважительно относиться к народно-прикладному творчеству, к традициям своей страны.

Прогнозируемый результат 2 год обучения

1. Учащиеся должны знать сведения о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунка, цвета, колорита и т.д.) их роль в эстетическом восприятии произведений;
2. Знать зависимость цветового решения орнаментальной композиции росписи от функционального назначения;
3. Уметь находить композиционную основу, ритмические узлы, характер цветовых сочетаний.
4. Проявлять творческую фантазию, а также реализацию и воплощение ее в своих изделиях.
5. Проявлять уважительное отношение к творческим работам, правильно оценивать свои и работы других детей.

Прогнозируемый результат 3 год обучения

1. Знать элементы и мотивы народных промыслов (Хохлома, Городец, Мезенская роспись и др.).
2. Уметь изображать элементы и мотивы народных промыслов на бумаге и деревянной поверхности плоской и объемной формы (Хохлома, Городец, Мезенская роспись и др.)

3. Проявлять творческую фантазию , а также реализовывать и воплощать её в своих изделиях.
4. Уметь создавать художественные импровизации с сохранением образного языка традиционных народных промыслов при соблюдении принципов современного декоративно-прикладного искусства и приемов художественного конструирования.
5. Уметь самостоятельно выполнять эскизы декоративных композиций на основе изобретения цветочной росписи, геометрических узоров , сказочных животных и т.п.
6. Уметь создавать эскизы декоративных композиций с использованием знаний построения орнаментальных композиций.
7. Уметь работать в творческих группах.
8. Различать произведения искусства разных видов росписи.
9. Проявлять интерес и любовь к традициям русской культуры, к её истории, к различным видам народного творчества через эстетическое развитие.

Модуль « Декупаж»

Прогнозируемые результаты:

После обучения учащиеся *должны знать*:

- требования техники безопасности,
- правила личной гигиены при работе с клеем ПВА и акриловым лаком;
- виды аппликации;
- разновидности декупажа;
- этапы изготовления изделия;
- особенности работы в технике декупаж;
- технологию изготовления изделия;
- правила пользования инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно разрабатывать элементарные композиции изделия;
- выполнять все этапы обработки и оформления изделия.

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в материале (в словаре, в интернете);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии, и в других источниках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование темы. Модуль «Лепка»	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Знакомство с материалами для лепки	2	1	1	Опрос
2.	Лепка из пластилина «Цыпленок»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
3.	Лепка из пластилина «Черепаша»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
4.	Лепка из пластилина «Котик»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
5.	Лепка из пластилина «Собачка»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
6.	Лепка из пластилина «Медведь»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
7.	Лепка из пластилина «Лисичка»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
8.	Лепка из пластилина по замыслу свободной темы	2	0,5	1,5	Текущий контроль
9.	Лепка из пластилина «Козлик»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
10.	Лепка из пластилина «Аквариум»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
11.	Введение. Знакомство с материалом для лепки глиной. Лепка из глины «Ежик»	2	1	1	Опрос
12.	Лепка из глины «Черепаша»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
13.	Роспись готовых работ	2	0,5	1,5	Текущий контроль
14.	Лепка из глины «Птица»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
15.	Лепка из глины «Медведь»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
16.	Роспись готовых работ	2	0,5	1,5	Текущий контроль
17.	Лепка из глины. Панно «Рыбки»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
18.	Лепка из глины. Панно «Свинка»	2	0,5	1,5	Текущий контроль

19.	Роспись готовых работ	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
20.	Лепка из глины «Мышка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
21.	Лепка из глины «Лошадка»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
22.	Лепка из глины «Снеговик»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
23.	Роспись готовых работ	2	0,5	1,5	Текущий контроль
24.	Лепка из глины «Пингвин»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
25.	Лепка из глины «Снегурочка»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
26.	Роспись готовых работ	2	0,5	1,5	Текущий контроль
27.	Лепка из глины «Птичка»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
28.	Роспись готовых работ	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
29.	Лепка из глины «Дед Мороз»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
30.	Роспись готовых работ	2	0,5	1,5	Текущий контроль
31.	Лепка из глины на свободную тему	2	0,5	1,5	Текущий контроль
32.	Роспись готовых работ	2	0,5	1,5	Текущий контроль
	Модуль «Лепка» итога :	64	17	47	
Модуль «Роспись по дереву»					
33.	Введение. Знакомство с элементами росписи по дереву	2	1	1	Опрос
34.	Зарисовка элементов Хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
35.	Зарисовка элементов Хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
36.	Зарисовка элементов Хохломской	2	0,5	1,5	Текущий контроль

	росписи				
37.	Зарисовка элементов Хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
38.	Работа над эскизом «Ягодки» (Хохломская роспись)	2	0,5	1,5	Текущий контроль
39.	Работа над эскизом «Ягодки» (Хохломская роспись)	2	0,5	1,5	Текущий контроль
40.	Роспись по дереву «Ягодки» по мотивам Хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
41.	Роспись по дереву «Ягодки» по мотивам Хохломской росписи	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
42.	Роспись по дереву «Ягодки» по мотивам Хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
43.	Зарисовка элементов Хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
44.	Зарисовка элементов Хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
45.	Зарисовка элементов Хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
46.	Работа над эскизом «Рябинка» по мотивам Хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
47.	Работа над эскизом «Рябинка» по мотивам Хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
48.	Роспись по дереву «Рябинка» по мотивам Хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
49.	Роспись по дереву «Рябинка» по мотивам Хохломской росписи	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
50.	Знакомство с элементами	2	0,5	1,5	Текущий контроль

	Мезенской росписи				
51.	Знакомство с элементами Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
52.	Знакомство с элементами Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
53.	Работа над эскизом по мотивам Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
54.	Работа над эскизом по мотивам Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
55.	Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
56.	Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
57.	Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
58.	Знакомство с Городецкой росписью, Зарисовка элементов	2	0,5	1,5	Текущий контроль
59.	Зарисовка элементов Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
60.	Зарисовка элементов Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
61.	Зарисовка элементов Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
62.	Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль

63.	Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
64.	Роспись пасхального яйца по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
65.	Роспись пасхального яйца по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
66.	Роспись пасхального яйца по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
67.	Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
68.	Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
69.	Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
70.	Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
71.	Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
72.	Выставка по итогам учебного года	2	0	2	Выставка
	Модуль «Роспись по дереву» итога	80	20	60	
	ИТОГО	144	34,5	109,5	

Учебный план 2-й год обучения

№ п/п	Наименование темы. Модуль «Лепка»	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Лепка из пластилина по сказке «Волк и семеро козлят»	2	1	1	Текущий контроль
2.	Лепка из пластилина по сказке «Волк и семеро козлят»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
3.	Лепка из пластилина по сказке «Репка»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
4.	Лепка из пластилина по сказке «Репка»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
5.	Лепка из пластилина «Сказочные персонажи»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
6.	Лепка из пластилина «Курочка Ряба»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
7.	Лепка из пластилина по сказке «Теремок»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
8.	Лепка из пластилина по сказке «Теремок»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
9.	Лепка из пластилина на свободную тему	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
10.	Лепка из глины «Сова». Панно	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
11.	Лепка из глины по мотивам дымковской игрушки «Козлик»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
12.	Роспись готовых работ красками	2	0,5	1,5	Текущий контроль
13.	Лепка из глины по мотивам	2	0,5	1,5	Текущий контроль

	Дымковской игрушки «Барыня»				
14.	Лепка из глины по замыслу (свободная тема)	2	0,5	1,5	Текущий контроль
15.	Роспись готовых работ красками	2	0,5	1,5	Текущий контроль
16.	Лепка из глины «Веселые лягушата»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
17.	Лепка из глины «Мышки и сыр»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
18.	Роспись готовых работ красками	2	0,5	1,5	Текущий контроль
19.	Лепка из глины «Обезьяна с бананом»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
20.	Лепка из глины «Лев»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
21.	Роспись готовых работ красками	2	0,5	1,5	Текущий контроль
22.	Лепка из глины «Кошечка». Панно	2	0,5	1,5	Текущий контроль
23.	Лепка из глины «Девочка». Панно	2	0,5	1,5	Текущий контроль
24.	Роспись готовых работ красками	2	0,5	1,5	Текущий контроль
25.	Лепка из глины по мотивам Филимоновской игрушки	2	0,5	1,5	Текущий контроль
26.	Лепка из глины по мотивам Филимоновской игрушки	2	0,5	1,5	Текущий контроль
27.	Роспись готовых работ красками	2	0,5	1,5	Текущий контроль
28.	Лепка из глины «Три поросенка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
29.	Роспись готовых работ красками	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
30.	Лепка из глины «Рождественский ангел»	2	0,5	1,5	Текущий контроль

31.	Лепка из глины «Новогодний подарок»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
32.	Лепка из глины по замыслу. Свободная тема.	2	0,5	1,5	Текущий контроль
33.	Роспись готовых работ красками.	2	0,5	1,5	Текущий контроль
	Модуль «Лепка» Итого:	66	17	49	
34.	Зарисовка элементов хохломской росписи.	2	1	1	Опрос
35.	Зарисовка элементов хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
36.	Работа над эскизом по мотивам хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
37.	Работа над эскизом по мотивам хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
38.	Роспись по дереву по мотивам хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
39.	Роспись по дереву по мотивам хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
40.	Роспись по дереву мотивам Хохломской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
41.	Зарисовка элементов Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
42.	Зарисовка элементов Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
43.	Зарисовка элементов Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
44.	Работа над эскизом по мотивам Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль

45.	Работа над эскизом по мотивам Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
46.	Работа над эскизом по мотивам Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
47.	Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
48.	Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
49.	Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
50.	Зарисовка элементов Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
51.	Зарисовка элементов Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
52.	Зарисовка элементов Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
53.	Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
54.	Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
55.	Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
56.	Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
57.	Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
58.	Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль

59.	Рисование по замыслу с использованием элементов хохломской, мезенской, городецкой росписей	2	0,5	1,5	Текущий контроль
60.	Работа над эскизом пасхального яйца	2	0,5	1,5	Текущий контроль
61.	Работа над эскизом пасхального яйца	2	0,5	1,5	Текущий контроль
62.	Роспись объемного пасхального яйца с подставкой	2	0,5	1,5	Текущий контроль
63.	Роспись объемного пасхального яйца с подставкой	2	0,5	1,5	Текущий контроль
64.	Знакомство с росписью матрешек. Зарисовка росписи	2	1	1	Опрос
65.	Знакомство с росписью матрешек. Зарисовка росписи	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
66.	Работа над эскизом матрешки	2	0,5	1,5	Текущий контроль
67.	Работа над эскизом матрешки	2	0,5	1,5	Текущий контроль
68.	Роспись объемной матрешки	2	0,5	1,5	Текущий контроль
69.	Роспись объемной матрешки	2	0,5	1,5	Текущий контроль
70.	Роспись объемной матрешки	2	0,5	1,5	Текущий контроль
71.	Творческая работа по составлению эскиза.	2	0,5	1,5	Текущий контроль
72	Подготовка к текущей выставке.	2	0	2	Выставка
	Модуль «Роспись по дереву»	78	20	58	
	Итого				
	ИТОГО	144	37	107	

Учебный план 3-й год обучения

№ п/п	Наименование темы. Модуль «Лепка»	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Лепка из глины «Тигр»	2	1	1	Текущий контроль
2	Лепка из глины «Волк»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
3	Лепка из глины «Копилка»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
4	Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком	2	0,5	1,5	Текущий контроль
5	Лепка из глины. Панно «Морская тематика»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
6	Лепка из глины. Панно «Слоны»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
7	Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком	2	0,5	1,5	Текущий контроль
8	Лепка из глины «Лебеди» Панно	2	0,5	1,5	Текущий контроль
9	Роспись готовых работ. Покрытие лаком	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
10	Лепка из глины по замыслу свободная тема	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
11	Лепка из глины «Декоративная тарелочка»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
12	Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком	2	0,5	1,5	Текущий контроль
13	Лепка из глины «Жираф»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
14	Лепка из глины «Бегемот»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
15	Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком	2	0,5	1,5	Текущий контроль
16	Лепка из глины «Забавные	2	0,5	1,5	Текущий контроль

	зайчата»				
17	Лепка из глины «Диковинная птица»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
18	Роспись готовых работ. Покрытие лаком	2	0,5	1,5	Текущий контроль
19	Лепка из глины «Дымковский мужик с петушком»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
20	Роспись готовых работ. Покрытие лаком	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
21	Лепка из глины «Собачка» Панно	2	0,5	1,5	Текущий контроль
22	Лепка из глины «Дымковская лошадка»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
23	Роспись готовых работ покрытие лаком	2	0,5	1,5	Текущий контроль
24	Лепка из глины «Три медведя»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
25	Лепка из глины «Дракончик»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
26	Роспись готовых работ. Покрытие лаком	2	0,5	1,5	Текущий контроль
27	Лепка из глины по мотивам Дымковской игрушки «Индюк»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
28	Роспись готовых работ красками	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
29	Лепка из глины «Домик-подсвечник»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
30	Лепка из глины «Подставка под карандаши»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
31	Роспись готовых работ	2	0,5	1,5	Текущий контроль
32	Лепка из глины. Рельефное панно	2	0,5	1,5	Текущий контроль

33	Лепка из глины на новогоднюю тему	2	0,5	1,5	Текущий контроль
34	Лепка из глины по замыслу свободная тема	2	1	1	Опрос
35	Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком	2	0,5	1,5	Текущий контроль
	Модуль « Лепка» Итого				
36	Введение. Зарисовка элементов Городецкой росписи	2	1	1	Текущий контроль
37	Зарисовка элементов Городецкой росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
38	Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи «Семья»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
39	Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи «Семья»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
40	Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи «Семья»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
41	Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи «Семья»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
42	Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи «Семья»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
43	Зарисовка элементов Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
44	Зарисовка элементов Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
45	Зарисовка элементов Мезенской росписи	2	0,5	1,5	Текущий контроль
46	Работа над эскизом по мотивам	2	0,5	1,5	Текущий контроль

	Мезенской росписи «Лебеди»				
47	Работа над эскизом по мотивам Мезенской росписи «Лебеди»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
48	Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи «Лебеди»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
49	Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи «Лебеди»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
50	Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи «Лебеди»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
51	Введение. Знакомство с техникой декупаж. Прямой декупаж. Декорирование стаканчика в технике декупаж	2	1	1	Текущий контроль
53	Декорирование досочки в технике декупаж «Цветы»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
54	Декорирование чайного домика в технике декупаж	2	0,5	1,5	Текущий контроль
55	Декорирование тарелочки в технике декупаж «Ландыши»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
56	Декорирование кухонной доски в технике декупаж «Прованс»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
57	Покрытие лаком готовых работ	2	0,5	1,5	Текущий контроль
58	Знакомство с техникой обратного декупажа. Декорирование тарелки в технике обратного декупажа	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
59	Декорирование пластикового стаканчика в технике обратного декупажа	2	0,5	1,5	Текущий контроль

60	Декорирование салатника в технике обратного декупажа	2	0,5	1,5	Текущий контроль
61	Декорирование баночки из-под кофе в технике прямого декупажа	2	0,5	1,5	Текущий контроль
62	Декорирование баночки из-под кофе в технике прямого декупажа	2	0,5	1,5	Текущий контроль
63	Декорирование деревянного пасхального яйца (плоского) в технике прямого декупажа	2	0,5	1,5	Текущий контроль
64	Декорирование деревянного пасхального яйца (объемного) в технике прямого декупажа	2	0,5	1,5	Текущий контроль
65	Декорирование тарелки в технике обратного декупажа (Пасха)	2	0,5	1,5	Опрос
66	Декорирование тарелки в технике обратного декупажа (Пасха)	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
67	Декорирование кухонной досочки в технике прямого декупажа. Кракелюр	2	0,5	1,5	Текущий контроль
68	Декорирование фигурной досочки в технике прямого декупажа. Кракелюр	2	0,5	1,5	Текущий контроль
69	Декорирование тарелочки в технике обратного декупажа. Кракелюр	2	0,5	1,5	Текущий контроль
70	Декорирование деревянной расчески в технике прямого декупажа	2	0,5	1,5	Текущий контроль

71	Покрытие лаком готовых работ	2	0,5	1,5	Текущий контроль
72	Покрытие лаком готовых работ	2	0,5	1,5	Текущий контроль
73	Подготовка к итоговой выставке. Оформление работ. Выставка	2	0	2	Итоговая выставка
74	Модуль « Декупаж» Итого				
	ИТОГО	144	34,5	109,5	

Содержание учебного плана 1-й год обучения

Модуль «Лепка»:

1. Введение. Знакомство с материалами для лепки.

Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности.

Материалы для лепки: пластилин, глина, доска. Их особенности.

Практика.

Изготовление шариков, жгутиков из пластилина, глины.

2. Лепка из пластилина «Цыпленок». Беседа о птицах. Игровой прием. Показ образца «Цыпленок». Поэтапный показ лепки.

Практика. Деление пластилина на части. Скатывание шариков, разных по размеру с последующим соединением деталей (глаза, клюв, крылья, лапки, хвостик).

Материалы для лепки: пластилин, стеки, картон, доска.

3. Лепка из пластилина «Черепашка».

Беседа о животных. Показ картинок с изображением черепахи. Показ образца «Черепашка». Поэтапный показ лепки.

Практика. Деление пластилина на части. Скатывание шариков, жгутиков. Последующее соединение деталей.

Материалы для лепки: пластилин, стеки, картон.

4. Лепка из пластилина «Котик».

Беседа о домашних животных. Игрушка .Показ образца. Поэтапный показ лепки животного.

Практика. Деление пластилина на части. Скатывание жгутиков, шариков. Соединение частей и последующее оформление работы.

Материалы для лепки: Пластилин, стеки, картон, доска .

5. Лепка из пластилина «Собачка».

Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки.

Практика. Деление пластилина на части. Скатывание шариков, жгутиков. Соединение частей и последующее оформление работы.

Материалы для лепки: пластилин, стеки, доска.

6. Лепка из пластилина «Медведь». Беседа. Показ образца.

Практика. Скатывание шариков, жгутиков .Соединение и последующее оформление работы.

Материалы для лепки: пластилин, стеки, доска.

7. Лепка из пластилина «Лисичка». Беседа. Показ игрушки. Поэтапный показ лепки.

Практика. Деление пластилина на части. Скатывание шариков , жгутиков с последующим соединением и оформлением работы. Материалы для лепки: Пластилин, стеки, доска.

8. Лепка из пластилина по замыслу. Самостоятельная работа.

Материалы для лепки; Пластилин, стеки, доска.

9. Лепка из пластилина «Козлик».

Беседа. Показ игрушки. Поэтапный показ лепки.

Практика. Деление пластилина на части. Скатывание шариков и жгутиков .Поэтапное соединение и оформление работы.

Материалы для лепки: Пластилин, стеки, доска.

10. Лепка из пластилина «Аквариум».

Беседа. Показ картинок с рыбками. Поэтапный показ лепки рыбок.

Практика. Деление пластилина на части. Скатывание и раскатывание шариков и жгутиков, расплющивание шариков (лепешки, диски).

Материалы для лепки: пластилин, стеки, доска, картон.

11. Введение. Знакомство с материалом для лепки глиной. Правила лепки из глины.

Беседа. Показ готового изделия «Ежик». Поэтапный показ лепки из глины ежика.

Практика. Скатывание шарика, вытягивание носика, работа со стеками. Вдавливание палочкой в глину, формирование «иглолечек». Оформление готовой работы.

Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода.

12. Лепка из глины «Черепашка».

Беседа. Показ лепки из глины черепахи.

Практика. Деление глины на части. Формирование панциря, головы, лапок. Соединение деталей (придавливание). Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода.

13. Роспись готовых работ красками.

Беседа. Инструкция по работе с красками по глине. Показ работы с красками.

Практика. Роспись готовых работ.

Материалы для работы: Гуашь 12 цветов, кисти № 1,3,6, баночка с водой, палитра, готовые глиняные поделки.

14. Лепка из глины «Птица».

Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки из глины «Птица».

Практика. Деление глины на части. Соединение деталей. Оформление готовой работы.

Материалы для лепки: Доска, глина, стеки, палочки деревянные, стакан с водой.

15. Лепка из глины «Медведь».

Беседа. Показ картинок с изображением медведя. Поэтапный показ лепки из глины медведя.

Практика. Деление глины на части (шарик, диски, цилиндр, жгуты), Соединение деталей. Оформление готовых работ.

Материалы для лепки : доска, глина, стеки, палочки деревянные, стакан с водой.

16. Роспись красками готовых работ. Беседа. Инструкция по работе с красками.

Практика. Роспись работ из глины.

Материалы для работы: Краски гуашь, кисти, вода.

17. Лепка из глины. Панно «Рыбки».

Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки.

Практика. Раскатывание глины, вырезание из пласта рыбок. Оформление работ.

Материалы для лепки. Глина, доска, скалка, тряпочки, стеки, вода.

18. Лепка из глины. Панно «Свинка».

Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки.

Практика. Раскатывание глины, вырезание из пласта свинки.

Материалы для лепки. Глина доска, тряпочки, стеки, вода.

19. Роспись готовых работ. Беседа. Инструкция по работе с красками.

Практика. Роспись работ из глины.

Материалы для работы: Краски гуашь, кисти, вода, глиняные поделки.

20. Лепка из глины «Мышка».

Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки из глины «Мышка».

Практика. Деление глины на части. Формирование частей тела для мышки. Соединение. Оформление готовой работы.

Материалы для лепки. Глина, доска, стеки, вода.

21. Лепка из глины «Лошадка».

Беседа. Показ образца. Поэтапный показ приемов лепки из глины.

Практика. Деление глины на части. Соединение. Оформление готовой работы.

Материалы для лепки: Глина, доска, стеки, вода.

22. Лепка из глины «Снеговик».

Беседа. Поэтапный показ лепки из глины.

Практика. Деление глины на части. Раскатывание шариков. Соединение деталей. Оформление работы.

Материалы для лепки: Глина, доска, стеки, вода.

23. Роспись красками готовых работ.

Беседа. Инструкция по работе с красками.

Практика. Роспись работ из глины. Материалы для росписи: Поделки, краски, кисти, вода.

24. Лепка из глины «Пингвин». Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки пингвина.

Практика. Деление глины на части. Формирование частей поделки. Соединение. Оформление работы.

Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода.

25. Лепка из глины «Снегурочка». Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки Снегурочки.

Практика. Деление глины на части. Формирование деталей. Соединение. Оформление работы.

Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода.

26. Роспись готовых работ. Беседа. Инструкция по работе с красками.

Практика. Роспись работ из глины. Материалы для росписи: Поделки, краски, кисти, вода.

27. Лепка из глины «Птичка» Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки.

Практика. Деление глины на части. Соединение. Оформление работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода.

28. Роспись готовых работ. Беседа. Инструкция по работе с красками. Материалы для работы: краски, кисти, вода.

29. Лепка из глины «Дед Мороз».

Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки.

Практика. Деление глины на части. Соединение. Оформление работы.

Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода.

30. Роспись готовых работ. Беседа. Инструкция по работе с красками.

Практика. Роспись поделки. Материалы для работы: поделка, краски гуашь, кисти, вода.

31. Лепка из глины на свободную тему.

Беседа. Практика. Лепка из глины.

Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода.

32. Роспись готовых работ. Беседа. Практика. Материалы для работы: Поделки, краски гуашь, кисти, палитра, вода.

Модуль «Роспись по дереву»:

33. Введение. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с росписью по дереву «Хохлома». Элементы росписи. Беседа. Краткая история возникновения промысла. Техника Хохломской росписи. Демонстрация работ мастеров хохломской росписи.

Практика. Зарисовка элементов хохломской росписи.

Материалы для работы: альбом, краски гуашь, простой карандаш, кисти. № 1,3,6, баночки с водой.

34. Зарисовка элементов Хохломской росписи. Беседа. Инструкция по работе с красками. Травка. Листья. Цветы. Ягоды.

Практика. Зарисовка. Травка. Листья. Цветы. Ягоды.

Материалы для работы: альбом, гуашь, кисти, простой карандаш, баночка с водой.

35. Зарисовка элементов Хохломской росписи. Беседа. Демонстрационный материал.

Практика. Композиция. Стебель с кустиками и ягодками.

Материалы для работы: альбом, гуашь, простой карандаш, кисти, баночка с водой

36. Зарисовка элементов Хохломской росписи. Беседа. Демонстрация работ мастеров.

Практика. Стебель «Кривуль». Материалы для работы: альбом, гуашь, простой карандаш, кисти, баночка с водой

37. Зарисовка элементов Хохломской росписи. Беседа. Демонстрационный материал.

Практика. Зарисовка. Кудрина. Материал для работы: альбом, гуашь, кисти, простой карандаш, баночка с водой.

38. Работа над эскизом «Ягодки» по мотивам Хохломской росписи. Беседа. Показ работ мастеров Хохломской росписи.

Практика. Работа над составлением композиции. Материалы для работы: альбом, кисти, гуашь, простой карандаш, баночка с водой.

39. Работа над эскизом «Ягодки». Беседа. Показ работ мастеров Хохломской росписи.

Практика. Продолжение работы над составлением композиции «Ягодки».

Материалы для работы: альбом, гуашь, кисти, простой карандаш, баночки с водой.

40. Роспись по дереву «Ягодки». Беседа. Демонстрация образца. Инструкция по работе с красками.

Практика. Нанесения композиции на деревянную доску.

Материалы для работы: доска, краски акрил, кисти, баночки с водой, простой карандаш.

41. Роспись по дереву «Ягодки». Беседа. Инструкция по работе с красками.

Практика. Продолжение работы роспись деревянной доски «Ягодки».

Материалы для работы: доска, краски акрил, кисти, баночка с водой, простой карандаш.

42. Роспись по дереву «Ягодки». Беседа. Инструкция по работе с красками.

Практика. Продолжение работы. Роспись по дереву «Ягодки».

43. Зарисовка элементов Хохломской росписи. Беседа. Демонстрация работ мастеров Хохломской росписи.

Практика. Зарисовка растительных орнаментов. Крыжовник, смородинка, рябинка.

Материалы для работы; альбом, краски гуашь, простой карандаш, баночки с водой.

44. Зарисовка элементов Хохломской росписи. Беседа.

Практика. Зарисовка элементов хохломского орнамента. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, баночка с водой, простой карандаш.

45. Зарисовка элементов хохломской росписи. Беседа. Инструкция по работе с красками.

Практика. Зарисовка растительного орнамента. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, баночка с водой, простой карандаш.

46. Работа над эскизом «Рябинка». По мотивам Хохломской росписи. Беседа. Инструкция по работе с красками.

Практика. Зарисовка «Рябинки». Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, баночка с водой, простой карандаш.

47. Работа над эскизом «Рябинка». Беседа. Инструкция по работе с красками. Практика. Зарисовка «Рябинки».

Материалы для работы: альбом, краски гуашь, баночка с водой, простой карандаш.

48. Роспись по дереву «Рябинка» по мотивам Хохломской росписи. Беседа. Демонстрация образца.

Практика. Роспись деревянной доски. Материалы для работы: Доска, краски акрил, кисти, баночка с водой.

49. Роспись по дереву «Рябинка» по мотивам Хохломской росписи. Беседа. Демонстрация образца. Практика. Роспись деревянной доски. Материалы для работы: Доска, краски акрил, кисти, баночка с водой.

50. Знакомство с элементами Мезенской росписи. Беседа. Знакомство с историей развития промысла. Символы росписи.

Практика. Зарисовка орнаментов мезенской росписи. Звездочки, черточки, квадратики ромбики. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, простой карандаш, баночки с водой.

51. Знакомство с элементами Мезенской росписи. Беседа. Демонстрация картинок и изделий мастеров. Практика. Зарисовка орнаментов Мезенской росписи. Материалы для работы: альбом, кисти, краски гуашь, простой карандаш, баночка с водой.
52. Знакомство с элементами Мезенской росписи. Беседа. Практика. Зарисовка орнаментов Мезенской росписи. Конь, утка, олениха, елки. Материалы для работы: альбом, кисти, краски гуашь, баночки с водой, простой карандаш.
53. Работа над эскизом по мотивам Мезенской росписи. Беседа. Демонстрация образца. Практика. Прорисовка орнамента Мезенской росписи. Материал для работы: альбом, краски гуашь, кисти, баночка с водой, простой карандаш.
54. Работа над эскизом по мотивам Мезенской росписи. Беседа. Демонстрация образца. Практика. Прорисовка элементов Мезенской росписи. Материал для работы; альбом, кисти, краски гуашь, баночка с водой, простой карандаш.
55. Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи.. Беседа. Демонстрация образца. Практика. Роспись на деревянной доске. Материалы для работы: Доска деревянная, краски акрил, кисти, баночка с водой.
56. Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи. Беседа. Демонстрация образца. Практика. Роспись на деревянной доске. Материалы для работы: Доска деревянная, краски, кисти, баночка с водой.
57. Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи. Беседа. Демонстрация образца. Практика. Роспись на деревянной доске. Материалы для работы: доска деревянная, краски, кисти, баночка с водой.
58. Знакомство с Городецкой росписью. Беседа. Краткая история и особенности ремесла. Практика. Зарисовка элементов Городецкой росписи. Цветочные мотивы. Материалы для работы: альбом, кисти, краски гуашь, простой карандаш, баночка с водой.
59. Зарисовка элементов Городецкой росписи. Птица. Беседа. Демонстрация образца. Практика. Зарисовка птицы. Три этапа выполнения работы..Подмалевок. Теневка. Оживка. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, простой карандаш, кисти, баночка с водой.

60. Зарисовка элементов Городецкой росписи .Конь. Беседа, Демонстрация образца. Практика. Зарисовка коня. Подмалёвок. Тенёвка. Оживка..Материалы для работы :альбом, кисти, краски гуашь, простой карандаш, баночка для воды.
61. Зарисовка элементов Городецкой росписи. Городецкий розан .Венок. Беседа. Демонстрация образца. Практика. Материалы для работы: альбом, кисти, краски гуашь, простой карандаш, баночки для воды.
62. Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи. Беседа. Демонстрация образца. Практика. Составление и прорисовка композиции. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, простой карандаш, баночка для воды, палитра..
63. Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи. Беседа. Практика. Прорисовка элементов растительного орнамента росписи. Роза, ромашка, купавка. Материалы для работы: альбом, краски, кисти, баночка для воды, простой карандаш.
64. Роспись пасхального деревянного яйца. Беседа. Демонстрация образца. Практика. Прорисовка элементов на деревянной заготовке. Материалы для росписи: деревянная заготовка, краски акрил, кисти, баночка для воды, палитра.
65. Роспись пасхального яйца по мотивам Городецкой росписи. Беседа. Демонстрация образца. Практика. Роспись пасхального яйца. Материалы для работы: деревянная заготовка, краски акрил, кисти, баночка для воды, палитра.
66. Роспись пасхального деревянного яйца по мотивам Городецкой росписи. Беседа. Инструкция по применению красок. Практика. Завершение работы росписи пасхального яйца. Материалы для росписи: деревянная заготовка в форме яйца, краски акрил, кисти, баночка для воды, палитра.
67. Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи. Беседа. Демонстрация образца. Практика. Зарисовка растительного орнамента .Гроздь винограда. Материалы для работы: альбом, кисти ,краски гуашь, карандаш, баночка для воды, палитра.
68. Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи. Беседа. Инструкция по работе с красками. Практика. Продолжение работы над эскизом. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, простой карандаш, кисти, баночка для воды , палитра.

69. Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи. Беседа. Демонстрация образца. Инструкция по работе с акриловыми красками. Практика. Роспись деревянной заготовки. Материалы для работы: деревянная доска, краски акрил, кисти, простой карандаш, баночка для воды, палитра.
70. Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи. Беседа. Демонстрация образца. Практика. Материалы для работы: деревянная доска, краски акрил, кисти, простой карандаш, баночка для воды, палитра.
71. Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи. Завершающий этап. Беседа. Инструкция по работе с красками. Практика. Материалы для работы: деревянная доска, краски акрил, кисти, баночка для воды, палитра.
72. Выставка детских работ по итогам учебного года. Подготовка к выставке. Оформление.

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Введение. Техника безопасности на занятиях лепкой. Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Показ иллюстраций. Поэтапный показ лепки героев сказки. Обсуждение. Практика. Лепка из пластилина по сказке «Волк и семеро козлят». Деление пластилина на части. Поэтапное соединение цилиндра, шарика, жгутов. Материалы для лепки: доска, пластилин, стеки.
2. Лепка из пластилина «Волк и семеро козлят». Беседа. Показ иллюстраций. Практика. Завершение работы. Лепка героев сказки «Семеро козлят». Деление пластилина на части. Поэтапное соединение. Материалы для лепки: доска, пластилин, стеки.
3. Лепка из пластилина по сказке «Репка». Беседа. Обсуждение героев сказки. Показ иллюстраций. Поэтапный показ лепки героев сказки. Практика. Лепка из пластилина героев сказки. Материалы для лепки: пластилин, доска, стеки.
4. Лепка из пластилина героев сказки «Репка». Беседа. Практика. Завершение работы. Материалы для лепки: доска, пластилин, стеки.
5. Лепка из пластилина «Сказочные персонажи». Беседа. Показ иллюстраций из народных сказок. Практика. Лепка из пластилина выбранных героев. Материалы для лепки: доска, пластилин, стеки.

6. Лепка из пластилина «Курочка Ряба». Беседа. Чтение сказки. Показ иллюстраций. Поэтапный показ лепки персонажей .Практика. Деление пластилина на части. Скатывание шариков, жгутов, цилиндров. Поэтапное соединение деталей. Материалы для лепки: доска, пластилин, стеки.
7. Лепка из пластилина по сказке «Теремок». Беседа. Чтение сказки. Показ иллюстраций. Поэтапный показ лепки персонажей .Практика. Деление пластилина на части. Скатывание шариков, жгутов, цилиндров. Поэтапное соединение деталей. Материалы для лепки: доска, пластилин, стеки.
8. Лепка из пластилина «Теремок» (завершение работы) Беседа. Поэтапный показ лепки персонажей .Практика. Деление пластилина на части. Скатывание шариков, жгутов, цилиндров. Поэтапное соединение деталей. Материалы для лепки: доска, пластилин, стеки.
9. Лепка из пластилина на свободную тему. Беседа. Поэтапный показ лепки персонажей .Практика. Деление пластилина на части. Скатывание шариков, жгутов, цилиндров. Поэтапное соединение деталей. Материалы для лепки: доска, пластилин, стеки.
10. Введение. Правила работы с глиной. Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки. Практика. Лепка из глины «Сова». Панно. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
11. Лепка из глины по мотивам Дымковской игрушки «Козлик». Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки. Практика. Деление глины на части. Лепка цилиндра, шарика, жгутов, лепешек-дисков. Поэтапное соединение частей. Оформление работы. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
12. Роспись готовых работ красками. Беседа. Инструкция по приготовлению красок. Зарисовка орнаментов Дымковской игрушки. Практика. Роспись готовых работ. Материалы: доска, краски, поделки, кисти, баночка для воды, простой карандаш, альбом.
13. Лепка из глины по мотивам Дымковской игрушки «Барыня». Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки. Практика. Деление глины на части. Лепка цилиндра, шарика, жгутов, лепешек-дисков. Поэтапное соединение частей. Оформление работы. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.

14. Лепка из глины по замыслу «Свободная тема». Беседа. Практика. Деление глины на части. Лепка цилиндра, шарика, жгутов, лепешек-дисков. Поэтапное соединение частей. Оформление работы. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
15. Роспись готовых работ красками. Беседа. Инструкция по приготовлению красок. Зарисовка орнаментов Дымковской игрушки. Практика. Роспись готовых работ. Материалы: доска, краски, поделки, кисти, баночка для воды, простой карандаш, альбом.
16. Лепка из глины «Веселые лягушата». Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки. Практика. Деление глины на части. Лепка цилиндра, шарика, жгутов, лепешек-дисков. Поэтапное соединение частей. Оформление работы. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
17. Лепка из глины «Мышки и сыр». Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки. Практика. Деление глины на части. Лепка цилиндра, шарика, жгутов, лепешек-дисков. Поэтапное соединение частей. Оформление работы. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
18. Роспись готовых работ красками. Беседа. Инструкция по приготовлению красок. Зарисовка орнаментов Дымковской игрушки. Практика. Роспись готовых работ. Материалы: доска, краски, поделки, кисти, баночка для воды, простой карандаш, альбом.
19. Лепка из глины «Обезьяна с бананом». Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки. Практика. Деление глины на части. Лепка цилиндра, шарика, жгутов, лепешек-дисков. Поэтапное соединение частей. Оформление работы. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
20. Лепка из глины «Лев». Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки. Практика. Деление глины на части. Лепка цилиндра, шарика, жгутов, лепешек-дисков. Поэтапное соединение частей. Оформление работы. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
21. Роспись готовых работ красками. Беседа. Инструкция по приготовлению красок. Зарисовка орнаментов Дымковской игрушки. Практика. Роспись готовых работ. Материалы: доска, краски, поделки, кисти, баночка для воды, простой карандаш, альбом.

22. Лепка из глины «Кошечка». Панно. Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки. Практика. Деление глины на части. Лепка цилиндра, шарика, жгутов, лепешек-дисков. Поэтапное соединение частей. Оформление работы. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
23. Лепка из глины «Девочка». Панно. Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки. Практика. Деление глины на части. Лепка цилиндра, шарика, жгутов, лепешек-дисков. Поэтапное соединение частей. Оформление работы. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
24. Роспись готовых работ красками. Беседа. Инструкция по приготовлению красок. Зарисовка орнаментов Дымковской игрушки. Практика. Роспись готовых работ. Материалы: доска, краски, поделки, кисти, баночка для воды, простой карандаш, альбом.
25. Лепка из глины по мотивам Филимоновской игрушки. Беседа. Краткие сведения о промысле. Показ образцов. Поэтапный показ лепки Филимоновской игрушки. Практика. Скатывание шариков, цилиндров, жгутов, дисков. Соединение деталей. Оформление поделки. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
26. Лепка из глины по мотивам Филимоновской игрушки. Беседа. Показ образцов. Поэтапный показ лепки Филимоновской игрушки. Практика. Скатывание шариков, цилиндров, жгутов, дисков. Соединение деталей. Оформление поделки. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
27. Роспись готовых работ красками. Беседа. Инструкция по приготовлению красок. Зарисовка орнаментов Филимоновской игрушки. Практика. Роспись готовых работ. Материалы: доска, краски, поделки, кисти, баночка для воды, простой карандаш, альбом.
28. Лепка из глины «Три поросенка». Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки. Практика. Деление глины на части. Лепка цилиндра, шарика, жгутов, лепешек-дисков. Поэтапное соединение частей. Оформление работы. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
29. Роспись готовых работ красками. Беседа. Инструкция по приготовлению красок. Зарисовка орнаментов Филимоновской игрушки. Практика. Роспись готовых работ. Материалы: доска, краски, поделки, кисти, баночка для воды, простой карандаш, альбом.

30. Лепка из глины «Рождественский ангел». Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки. Практика. Деление глины на части. Лепка цилиндра, шарика, жгутов, лепешек-дисков. Поэтапное соединение частей. Оформление работы. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
31. Лепка из глины «Новогодний подарок». Беседа. Показ образца. Поэтапный показ лепки. Практика. Деление глины на части. Лепка цилиндра, шарика, жгутов, лепешек-дисков. Поэтапное соединение частей. Оформление работы. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
32. Лепка из глины по замыслу «Свободная тема». Беседа. Практика. Деление глины на части. Лепка цилиндра, шарика, жгутов, лепешек-дисков. Поэтапное соединение частей. Оформление работы. Материалы для лепки: глина, доска, вода, стеки, ткань.
33. Роспись готовых работ красками. Беседа. Инструкция по приготовлению красок. Зарисовка орнаментов Филимоновской игрушки. Практика. Роспись готовых работ. Материалы для работы: доска, краски, поделки, кисти, баночка для воды, простой карандаш, альбом.
34. Введение. Продолжение знакомства с элементами художественной росписи .Хохлома. Беседа. Показ иллюстраций, образцов. Практика. Зарисовка элементов хохломской росписи. Материалы для работы: альбом, кисти, краски, простой карандаш , баночка для воды.
- 35.Зарисовка элементов хохломской росписи. Беседа. Показ образцов. Практика. Зарисовка элементов хохломской росписи. Птица. Материалы для работы: альбом, кисти, краски, простой карандаш, баночка для воды.
- 36.Работа над эскизом по мотивам хохломской росписи. Беседа. Показ образцов. Практика. Зарисовка элементов хохломской росписи. Птица. Материалы для работы: альбом, кисти, краски, простой карандаш, баночка для воды.
37. Работа над эскизом по мотивам хохломской росписи. Беседа. Показ образцов. Практика. Зарисовка элементов хохломской росписи. Птица. Материалы для работы: альбом, кисти, краски, простой карандаш, баночка для воды.
38. Роспись по дереву по мотивам хохломской росписи. «Птица». Беседа. Показ образцов. Практика. Зарисовка элементов хохломской росписи. Птица. Материалы для работы: доска, кисти, краски акрил, простой карандаш, баночка для воды.

39. Роспись по дереву по мотивам хохломской росписи. «Птица». Беседа. Показ образцов. Практика. Зарисовка элементов хохломской росписи. Птица. Материалы для работы: доска, кисти, краски акрил, простой карандаш, баночка для воды.
40. Роспись по дереву по мотивам хохломской росписи. «Птица». Беседа. Показ образцов. Практика. Зарисовка элементов хохломской росписи. Птица. Материалы для работы: доска, кисти, краски акрил, простой карандаш, баночка для воды.
41. Зарисовка элементов мезенской росписи. Беседа. Показ иллюстраций и образцов. Практика. Зарисовка элементов мезенской росписи. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, простой карандаш, баночка для воды.
42. Зарисовка элементов мезенской росписи. Беседа. Показ иллюстраций и образцов. Практика. Зарисовка элементов мезенской росписи. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, простой карандаш, баночка для воды.
43. Зарисовка элементов мезенской росписи. Беседа. Показ иллюстраций и образцов. Практика. Зарисовка элементов мезенской росписи. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, простой карандаш, баночка для воды.
44. Работа над эскизом по мотивам мезенской росписи. Беседа. Показ иллюстраций и образцов. Практика. Зарисовка элементов мезенской росписи. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, простой карандаш, баночка для воды.
45. Работа над эскизом по мотивам мезенской росписи. Беседа. Показ иллюстраций и образцов. Практика. Зарисовка элементов мезенской росписи. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, простой карандаш, баночка для воды.
46. Работа над эскизом по мотивам мезенской росписи. Беседа. Показ иллюстраций и образцов. Практика. Зарисовка элементов мезенской росписи. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, простой карандаш, баночка для воды.
47. Роспись по дереву по мотивам мезенской росписи. Беседа. Инструкция по работе с красками. Показ образцов и иллюстраций. Практика. Нанесение элементов мезенской росписи на деревянную поверхность. Материалы для работы: доска, краски акрил, карандаш, кисти, баночка для воды.

48. . Роспись по дереву по мотивам мезенской росписи. Беседа. Инструкция по работе с красками. Показ образцов и иллюстраций. Практика. Нанесение элементов мезенской росписи на деревянную поверхность. Материалы для работы: доска, краски акрил, карандаш, кисти, баночка для воды.
49. . Роспись по дереву по мотивам мезенской росписи. Беседа. Инструкция по работе с красками. Показ образцов и иллюстраций. Практика. Нанесение элементов мезенской росписи на деревянную поверхность. Материалы для работы: доска, краски акрил, карандаш, кисти, баночка для воды.
50. Зарисовка элементов Городецкой росписи. Беседа. Показ иллюстраций. Показ образцов. Практика. Поэтапное рисование композиции. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, карандаш, баночка для воды, кисти.
51. Зарисовка элементов Городецкой росписи. Беседа. Показ иллюстраций. Показ образцов. Практика. Поэтапное рисование композиции. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, карандаш, баночка для воды, кисти.
52. Зарисовка элементов Городецкой росписи. Беседа. Показ иллюстраций. Показ образцов. Практика. Поэтапное рисование композиции. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, карандаш, баночка для воды, кисти.
53. Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи. Беседа. Показ иллюстрации. Показ образцов. Практика. Составление эскиза. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, карандаш, кисти, баночка для воды.
54. . Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи. Беседа. Показ иллюстрации. Показ образцов. Практика. Составление эскиза. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, карандаш, кисти, баночка для воды.
55. . Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи. Беседа. Показ иллюстрации. Показ образцов. Практика. Составление эскиза. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, карандаш, кисти, баночка для воды.
56. Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи. Беседа. Инструкция по работе с красками. Образцы. Иллюстрации. Практика. Материалы для работы: доска, краски акрил, карандаш, баночка для воды, кисти.
57. Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи. Беседа. Инструкция по работе с красками. Образцы. Иллюстрации. Практика. Материалы для работы: доска, краски акрил, карандаш, баночка для воды, кисти.
58. Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи. Беседа. Инструкция по работе с красками. Образцы. Иллюстрации. Практика. Материалы для работы: доска, краски акрил, карандаш, баночка для воды, кисти.

59. Рисование эскиза. Рисование по замыслу с использованием элементов Хохломской, Мезенской, Городецкой росписей. Беседа. Практика. Работа над эскизом. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, карандаш, кисти, баночка для воды.
60. Работа над эскизом Пасхального яйца. Беседа. Показ иллюстрации. Показ образцов. Практика. Составление эскиза. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, карандаш, кисти, баночка для воды.
61. Работа над эскизом Пасхального яйца. Беседа. Показ иллюстрации. Показ образцов. Практика. Составление эскиза. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, карандаш, кисти, баночка для воды.
62. Роспись объемного Пасхального яйца с подставкой. Беседа. Инструкция по смешиванию красок. Показ образцов. Практика. Роспись яйца. Используются элементы Хохломской, Мезенской, Городецкой росписей на выбор. Материалы для работы: объемное деревянное яйцо, краски акрил, кисти, баночка для воды, карандаш.
63. Роспись объемного Пасхального яйца с подставкой. Беседа. Инструкция по смешиванию красок. Показ образцов. Практика. Роспись яйца. Используются элементы Хохломской, Мезенской, Городецкой росписей на выбор. Материалы для работы: объемное деревянное яйцо, краски акрил, кисти, баночка для воды, карандаш, подставка под яйцо.
64. Знакомство с росписью матрешек. Беседа. Краткие сведения о росписях матрешек. Показ иллюстрации. Показ образцов. Практика. Зарисовка росписи Полхов-Майдан. Составление эскиза. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, карандаш, кисти, баночка для воды.
65. Знакомство с росписью матрешек. Беседа. Показ иллюстрации. Показ образцов. Практика. Зарисовка росписи Полхов-Майдан. Составление эскиза. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, карандаш, кисти, баночка для воды.
66. Работа над эскизом росписи матрешки. Беседа. Показ образцов иллюстрации. Практика. Зарисовка элементов росписи Полхов-Майдан. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, карандаш, кисти, баночка для воды.
67. Работа над эскизом росписи матрешки. Беседа. Показ образцов иллюстрации. Практика. Зарисовка элементов росписи Полхов-Майдан. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, карандаш, кисти, баночка для воды.
68. Роспись объемной матрешки. Беседа. Инструкция по смешиванию красок. Практика. Роспись матрешки. Материалы для работы: деревянная объемная матрешка, краски акрил, кисти, баночка для воды, карандаш.

69. Роспись объемной матрешки. Беседа. Инструкция по смешиванию красок. Практика. Роспись матрешки. Материалы для работы: деревянная объемная матрешка, краски акрил, кисти, баночка для воды, карандаш.
70. Роспись объемной матрешки. Беседа. Инструкция по смешиванию красок. Практика. Роспись матрешки. Материалы для работы: деревянная объемная матрешка, краски акрил, кисти, баночка для воды, карандаш
71. Творческая работа по составлению эскиза по пройденному материалу. Беседа. Иллюстрации. Детские работы. Практика. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, простой карандаш, кисти, баночка для воды.
72. Подготовка к текущей выставке. Оформление работ. Выставка.

Содержание учебного плана 3 год обучения

1. Лепка из глины «Тигр». Беседа о диких животных. Показ иллюстраций. Показ игрушки. Показ глиняной поделки. Поэтапный показ лепки тигра.
Практика. Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Поэтапное соединение. Оформление готовой работы. Материалы для лепки: доска, глина, стеки, баночка с водой, кисти для выравнивания поверхности глины.
2. Лепка из глины «Волк». Беседа. Показ образца. Практика. Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение. Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
3. Лепка из глины «Копилка». Беседа. Показ образца. Практика. Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение. Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
4. Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком. Беседа. Инструкция по работе с красками. Материалы для работы: доска, краски, баночка с водой, кисти.

5. Лепка из глины. Панно. Морская тематика. Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение .Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
6. Лепка из глины. Панно. «Слоны». Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение .Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
7. Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком. Беседа. Инструкция по работе с красками. Материалы для работы: доска, краски, баночка с водой, кисти.
8. Лепка из глины «Лебеди» Панно. Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение .Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
9. Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком. Беседа. Инструкция по работе с красками. Материалы для работы: доска, краски, баночка с водой, кисти, лак.
10. Лепка из глины по замыслу «Свободная тема». Беседа. Практика .Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение .Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
11. Лепка из глины «Декоративная тарелочка». Беседа. Показ образца. Инструкция по раскатыванию глины. Практика. Раскатывание глины, вырезание тарелочки из пласта. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
12. Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком. Беседа. Инструкция по работе с красками. Материалы для работы: доска, краски, баночка с водой, кисти, лак.
13. Лепка из глины «Жираф» Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение .Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.

14. Лепка из глины «Бегемот». Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение .Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
15. Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком. Беседа. Инструкция по работе с красками. Материалы для работы: доска, краски, баночка с водой, кисти, лак.
16. Лепка из глины «Забавные зайчата». Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение .Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
17. Лепка из глины «Диковинная птица». Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение .Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
18. Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком. Беседа. Инструкция по работе с красками. Материалы для работы: доска, краски, баночка с водой, кисти, лак.
19. Лепка из глины «Дымковский мужик с петушком». Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение .Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
20. Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком. Беседа. Инструкция по работе с красками. Материалы для работы: доска, краски, баночка с водой, кисти, лак.
21. Лепка из глины «Собачка». Панно. Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение .Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
22. Лепка из глины «Дымковский конь». Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение .Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.

23. Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком. Беседа. Инструкция по работе с красками. Материалы для работы: доска, краски, баночка с водой, кисти, лак.
24. Лепка из глины «Три медведя». Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение .Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
25. Лепка из глины «Дракончик». Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение .Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
26. Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком. Беседа. Инструкция по работе с красками. Материалы для работы: доска, краски, баночка с водой, кисти, лак.
27. Лепка из глины по мотивам Дымковской игрушки «Индюк». Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование частей тела из глины. Соединение .Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
28. Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком. Беседа. Инструкция по работе с красками. Материалы для работы: доска, краски, баночка с водой, кисти, лак.
29. Лепка из глины «Домик-подсвечник». Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование из пласта глины домика. Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
30. Лепка из глины «Подставка под карандаши». Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование из пласта глины стаканчика. Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
31. Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком. Беседа. Инструкция по работе с красками. Материалы для работы: доска, краски, баночка с водой, кисти, лак.

32. Лепка из глины «Рельефное панно». Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Формирование из пласта глины панно. Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
33. Лепка из глины на новогоднюю тему. Беседа. Показ образца. Практика .Деление глины на части. Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
34. Лепка из глины по замыслу свободная тема. Беседа. Практика .Деление глины на части. Соединение частей. Оформление готовой работы. Материалы для лепки: глина, доска, стеки, вода, кисти для выравнивания.
35. . Роспись готовых работ красками. Покрытие лаком. Беседа. Инструкция по работе с красками. Материалы для работы: доска, краски, баночка с водой, кисти, лак.
36. Зарисовка элементов Городецкой росписи. Беседа. Показ образцов. Инструкция по работе с красками. Практика. Зарисовка по мотивам Городецкой росписи. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, баночка для воды, карандаш.
37. Зарисовка элементов Городецкой росписи. Беседа. Показ образцов. Инструкция по работе с красками. Практика. Зарисовка по мотивам Городецкой росписи. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, баночка для воды, карандаш.
38. Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи. Семья. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, баночка для воды, карандаш.
39. Работа над эскизом по мотивам Городецкой росписи. Семья. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, баночка для воды, карандаш.
40. Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи. Семья. Материалы для работы: Доска, краски акрил, кисти, карандаш, баночка для воды,.
41. Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи. Семья. Материалы для работы: Доска, краски акрил, кисти, карандаш, баночка для воды,
42. Роспись по дереву по мотивам Городецкой росписи. Семья. Материалы для работы: Доска, краски акрил, кисти, карандаш, баночка для воды,.

43. Зарисовка элементов Мезенской росписи. Беседа. Показ образцов. Инструкция по работе с красками. Практика. Зарисовка по мотивам Мезенской росписи. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, баночка для воды, карандаш.
44. Зарисовка элементов Мезенской росписи. Беседа. Показ образцов. Инструкция по работе с красками. Практика. Зарисовка по мотивам Мезенской росписи. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, баночка для воды, карандаш.
45. Зарисовка элементов Мезенской росписи. Беседа. Показ образцов. Инструкция по работе с красками. Практика. Зарисовка по мотивам Мезенской росписи. Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, баночка для воды, карандаш.
46. Работа над эскизом по мотивам Мезенской росписи «Лебеди». Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, карандаш, баночка для воды.
47. Работа над эскизом по мотивам Мезенской росписи «Лебеди». Материалы для работы: альбом, краски гуашь, кисти, карандаш, баночка для воды.
48. Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи «Лебеди». Материалы для работы: Доска, краски акрил, кисти, карандаш, баночка для воды.
49. Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи «Лебеди». Материалы для работы: Доска, краски акрил, кисти, карандаш, баночка для воды.
50. Роспись по дереву по мотивам Мезенской росписи «Лебеди». Материалы для работы: Доска, краски акрил, кисти, карандаш, баночка для воды.
51. Введение. Знакомство с техникой декупаж. Краткая история техники. Показ изделий в технике декупаж. Инструкция наклеивания салфеток. Прямой декупаж. Практика. Декорирование стаканчика в технике декупаж. Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой.
52. Декорирование досочки в технике декупаж «Цветы». Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой.

53. Декорирование чайного домика в технике декупаж. Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой.
54. Декорирование тарелочки в технике декупаж «Ландыши». Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой.
55. Декорирование кухонной доски в технике декупаж «Прованс». Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой.
56. Покрытие лаком готовых работ. Беседа. Инструкция по работе с акриловым лаком. Практика. Лакирование. Материалы для работы: готовые изделия с наклеенными мотивами, акриловый лак, кисти, баночка с водой.
57. Знакомство с техникой обратного декупажа. Декорирование тарелки в технике обратного декупажа. Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой, акриловые краски.
58. Декорирование стаканчика в технике обратного декупажа. Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой, акриловые краски.
59. Декорирование салатника в технике обратного декупажа. Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой, акриловые краски.
60. Декорирование баночки из под кофе в технике прямого декупажа. Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой, акриловые краски.
61. Декорирование баночки из под кофе в технике прямого декупажа. Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой, акриловые краски.
62. Декорирование деревянного пасхального яйца (плоского) в технике прямого декупажа. Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой, акриловые краски.
63. Декорирование деревянного пасхального яйца (объемного) в технике прямого декупажа. Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой, акриловые краски.
64. Декорирование тарелки в технике обратного декупажа. «Пасха» . Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой, акриловые краски.

65. Декорирование стеклянной тарелки в технике обратного декупажа. «Пасха» . Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой, акриловые краски.
66. Декорирование кухонной досочки в технике прямого декупажа. Кракелюр. Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой, акриловые краски.
67. Декорирование фигурной досочки в технике прямого декупажа. «Пасха» . Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой, акриловые краски.
68. Декорирование стеклянной тарелочки в технике обратного декупажа. Кракелюр. Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой, акриловые краски.
69. Декорирование деревянной расчески в технике прямого декупажа. Материалы для работы: салфетки, клей ПВА, лак акрил, декупажные кисти, губка, ножницы, тряпочка, баночка с водой, акриловые краски.
70. Покрытие лаком готовых работ. Беседа. Инструкция по работе с акриловым лаком. Практика. Лакирование. Материалы для работы: готовые изделия с наклеенными мотивами, акриловый лак, кисти, баночка с водой.
71. Покрытие лаком готовых работ. Беседа. Инструкция по работе с акриловым лаком. Практика. Лакирование. Материалы для работы: готовые изделия с наклеенными мотивами, акриловый лак, кисти, баночка с водой.
72. Подготовка к итоговой выставке. Оформление работ. Выставка.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	зимние: с 01.01.2020-10.01.2021 летние: с 01.06.2021-31.08.2021
Начало учебного года	07.09.2020
Окончание учебного года	31.05.2021

Формы и методы проведения занятий могут быть различными, при выборе которых необходимо учитывать характер своеобразия воздействия и восприятия искусства, удовлетворяющих современным требованиям педагогики сотрудничества, новых образовательных технологий (игровые, групповые технологии, личностно-ориентированная технология, коллективное средство обучения и т.д.).

Во все разделы программы могут быть включены художественно-дидактические игры, творческие работы. Игра рассматривается как важный элемент части занятия особенно для детей 6 летнего возраста.

Методы, используемые на занятиях: рассказ, беседа, диалог, демонстрация, иллюстрация, игровые методики, самостоятельная практическая работа, обучающий контроль.

Приемы, используемые на занятиях: организационные, исследовательские, прием социального взаимодействия (сотрудничать в процессе деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло), информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации), демонстрация и т.д.

Методические материалы.

Первый модуль. Первый год обучения - получение общих знаний о промыслах. Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации. Данный модуль программы направлен на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной (пластилином) и знакомство с истоками русского народного ремесла. Лепка, используемая в керамике, в силу своей специфики и необходимости, создания объемного изображения в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук,

позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует так же усвоению целого ряда математических представлений.

Становится необходимым вовлечение ребенка в прикладное творчество, посредством которого развиваются художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

В конечном счете, занятия лепкой, при правильной их организации, развивают умственные способности учащихся, трудолюбие, работоспособность, абстрактное мышление, художественный вкус, силу воли, уравновешенность, расширяют их художественный и политехнический кругозор, формируют нравственные представления и содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Занятие лепкой даёт возможность использовать разнообразные формы работы, через дидактические игры при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями, занятия проходят в спокойной, доброжелательной атмосфере.

Кроме того, работа с природным материалом учит детей замечать различие форм и красок окружающего мира, пробуждает в детях интерес и любовь к природе, учит бережному отношению к ней.

Второй модуль. Одним из самых древних видов народных промыслов, которые на протяжении нескольких столетий являлись неотъемлемой частью повседневной жизни и самобытной культуры народа, является художественная роспись. Художественная роспись по дереву – этот вид искусства связан с эмоциональной стороной жизни человека. Роспись по дереву — декоративно-прикладное искусство, имеющее многовековую историю. Художественная роспись по дереву велась яркими красками. Расписные сувениры передавались из поколения в поколение и ценились подрастающей молодежью. Сегодня роспись по дереву широко применяется в области мебельного производства, посуды, игрушек, музыкальных инструментов. Изучая художественную роспись, обучающие соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, выполняют красивые и неповторимые работы. Детям близок и понятен мир сказочно прекрасных растений и животных, им нравится многоцветие, сочетание простоты и изящества. Прикоснувшись к народному искусству (хохлома, мезенская роспись, городецкая роспись и др.) дети становятся добрее, внимательнее присматриваются к окружающему миру, начинают острее чувствовать свое единение с природой.

Третий модуль. Занятие декупажем – это увлекательное занятие, которое наполнит жизнь ребенка радостью творчества, даст возможность ощутить ни с чем несравнимую радость от того, что можно привнести в окружаемую действительность еще немного прекрасного. Занятия откроют перед детьми широкую возможность для реализации идей по дизайну интерьера.

Художественное оформление предмета *декупажем* - широко распространенный на территории России как вид декоративно-прикладного искусства. Его изучение на основе историко-культурных традиций имеет глубокий смысл, являясь средством нравственного, эстетического воспитания.

Этапы образовательного процесса:

Программа содержит теоретическую и практическую часть. Первый год обучения рассчитан на общие знания о промыслах, второй и третий год представлен теми же промыслами только в более широком понимании. Их освоение строится на основе знаний и умений, полученных на первом году обучения. В процессе занятий у учащихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли.

Программа дает знания, которые помогают в глубоком изучении и сохранении связи с лучшими традициями русского народа.

Программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, основы росписи по дереву и основы работы в технике декупаж, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ.

Программа позволяет постепенно наращивать навыки работы с материалами для лепки, росписи, декупажа.

Способы определения результативности:

Используются методы отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Опрос обучающихся.
3. Текущий контроль.

Во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы:

- Педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ (результатов опроса);
- выставка.

Методы проверки:

- наблюдение;
- опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки , опроса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Формы и методы обучения.

1.Словесные:

- Беседа
- Дискуссия

2.Практический:

- Практическая работа

3.Наглядный:

- Демонстрация
- Иллюстрация

4.Метод проблемного обучения:

- Проблемное изложение материала
- Создание проблемных ситуаций

5.Метод игры:

- Игра – викторина и т.п.

Материально техническое обеспечение

Занятия по декоративно-прикладному творчеству проводятся в оборудованных удобной мебелью кабинетах. Имеется демонстративный материал. Изделия декоративно-прикладного творчества, используемые для

образцов и наглядного материала доступны для просмотра обучающимися и располагаются в учебном кабинете.

Имеется магнитная доска. Подносы для сушки готовых глиняных поделок. Стеллажи для хранения материалов для занятий. Для занятий по декоративно-прикладному творчеству используются следующие материалы: пластилин, глина, доски для росписи, салфетки для декупажа, деревянные фигурные изделия для росписи и декупажа, краски гуашь, акриловые, акриловый лак, клей ПВА, кисти, карандаши, альбомы, ластик, баночки-непроливайки для воды, и др.

Информационное обеспечение.

Для работы используются материалы сети «Интернет», различные аудио, видео, фото источники, адрес сайта: <https://infourok.ru>, <https://labirint.ru>, <https://rucont.ru>

Формы аттестации:

1. Промежуточная. Проводится для обучающихся 1-2-го годов обучения. В форме текущего опроса и выставки детских работ.
2. Итоговая. Проводится в конце 3-го года обучения в форме итогового опроса и итоговой выставки детских работ. (Приложение 2)

Список литературы:

1. Глаголев, Олег Лепим из глины / Олег Глаголев. - М.: Профиздат, 2009. - 131 с.
2. Как лепить из глины. - Москва: Высшая школа, 2014.
3. Лельчук, А. М. Глина с характером. Как научить детей лепить из глины и понять язык детского творчества / А.М. Лельчук. - М.: Речь, Сфера, 2011.
4. Ращупкина, С.Ю. Лепка из глины для детей / С.Ю. Ращупкина. - М.: Книга по Требованию, 2010.
5. Диденко, Н.Д. Сказочный пластилин / Н.Д. Диденко. - М.: Феникс, 2013.
6. Другова, Елена Новогодняя сказка. Лепим из пластилина / Елена Другова. - М.: Питер, 2014.
7. Другова, Елена Пластилиновый аквариум. Лепим из плавающего пластилина / Елена Другова. - М.: Питер, 2013.
8. Забавные зверушки. Лепим из пластилина. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2011.
9. Забавные самоделки из пластилина. - М.: Эксмо, 2013.
10. Зайцев, В. Б. Поделки из пластилина / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011.
11. Зайцева, Анна Поделки из пластилина. Лепим вместе с детьми / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012.
12. Зайцева, Анна Чудесный пластилин. Лепим вместе с детьми / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2011.
13. Игнатова, А. Вектор пластилина / А. Игнатова. - М.: Детгиз, 2013.
14. Кабаченко, Сергей Животные из пластилина. Пошаговые мастер-классы / Сергей Кабаченко. - М.: Эксмо, 2015.
15. Карленок, И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом / И.В. Карленок. - М.: Эксмо, 2014.
16. Карлсон, Морин Секреты пластилина для детей / Морин Карлсон. - М.: Астрель, 2013.
17. Каток, С.Л. Волшебный пластилин / С.Л. Каток. - М.: АСТ, 2013.
18. Богуславская И.Я. Русское народное искусство. Л.: Сов. художник, 1968.
19. Вишневецкая В.М. Свободные кистевые росписи// Русское народное искусство Севера: сб. статей. Л.: Советский художник, 1968.
20. Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву. М.: Высшая школа, 1972
21. Жегалова С.К. Роспись по дереву: Русское декоративное искусство / Под ред. А.И.Леонова. М.: Изд. Акад. Художеств СССР, 1965. - Т.3.
22. Потапова, Р. А. Золотые узоры Хохломы: декоративное рисование. II класс / Р. А. Потапова // Начальная школа. - 2009.
23. Староверова, Т. В. Секреты Хохломы : внеклассное занятие / Т. В. Староверова // Начальная школа. - 2013.
24. Хохломская роспись // Коллекция идей. - 2013. - № 12.
25. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества.- М.:Эксмо,2008.-- (Азбука рукоделия)
26. Дольд Михаэла. Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера.- М.: Арт-Родник, 2010.
27. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж.-М.:Аст-Пресс,2007
28. Лупато М., Страбелло В. Всё о декупаже: техника и изделия.- М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2007
29. Махмутова Х. Декупаж из салфеток.- М.: Эксмо, 2010.
30. Мария ди Спирито. Красивые вещи своими руками.- М.: Мой мир, 2007.
31. Стокс Хильда. Объемный декупаж. Проекты для начинающих: Практическое руководство.- М.: Ниола 21 век, 2008.
32. Хелмольд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования.- М.: Проф-Издат, 2007.
33. Черутти П.Н. Декупаж. Практическое руководство. М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2009