

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 1,
от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО
«ЦДТ «Приокский»

С.И.Орлова

Приказ
02-02/100
от «05» сентября 2022 г.

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 1,
от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Лицей № 52»

Е.В.Гаврюнина

Приказ
№ 81-Д-7

от «5» сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Традиционная народная кукла закрутка»

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
педагог
дополнительного образования

Л.В.Богомолова

Рязань 2022

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Традиционная народная кукла-закрутка» влияет на формирование национального самосознания и приобщение к занятиям трудовой деятельностью младших школьников, способствует вовлечению детей в изучение традиционной народной культуры. Развивает позитивную творческую деятельность у учащихся, творческие способности, самостоятельность, инициативу и стремление к самосовершенствованию, формирует практические навыки в работе с различными материалами, расширяет социальные связи ребенка.

Направленность – художественная.

Актуальность программы состоит в том, что традиционная народная кукла-закрутка обладает рядом особенностей. Она изготавливается без сложных выкроек, при минимальном использовании колющих и режущих инструментов, из различного доступного материала. В то же время ребенок самостоятельно выбирает цвет ткани, размер куклы, способы декорирования. Поэтому игрушки получаются очень похожими, но не одинаковыми. В каждой видна индивидуальность, характер исполнителя. Это позволяет ребенку выразить свои внутренние переживания, особенности. Конечным результатом всегда является особенная, неповторимая, как и сами дети, кукла. При этом каждому маленькому мастеру сопутствует успех.

Новизна программы заключается в том, что в ней раскрывается взаимосвязь образа куклы, народного слова, обрядов, традиций. В основу положена идея возрождения народных традиций в области изготовления куклы из ткани, ниток, соломы и приобщению обучающихся к народным игрушкам. В процессе собственной творческой деятельности осуществляется развитие практического опыта обучающихся.

Педагогической целесообразностью программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками изготовления народной игрушки, но и вводит детей в мир духовной культуры, художественного творчества, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями. Технологии изготовления народной куклы-закрутки просты, но многообразие их захватывает детей и ведет за собой в мир искусства.

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ. Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

Структура программы позволяет составлять индивидуальные образовательные маршруты, в том числе для детей с ОВЗ.

Программа предусматривает изучение материала от простого к сложному, «по спирали». Все задания соответствуют возрастным и психофизическим особенностям детей. В содержании программы предусмотрены межпредметные связи со школьными предметами: технологией, окружающим миром и дополнительными дисциплинами: макраме, шитье, вышивка, экология, краеведение.

Во время изготовления куклы-закрутки развивается мелкая моторика пальцев, развивается мышление, внимание, память, речь. Работа по созданию объемных предметов развивает пространственные и творческие способности, умение сравнивать и находить отличия между двумя и более объектами, анализировать.

Особенности организации образовательного процесса. Программа предназначена для занятий с детьми в возрасте 7-14 лет. В группы приходят дети, не имеющие специальных навыков. Количество обучающихся в группе – 12-15 человек.

Для обучающихся, по каким-либо причинам пропустившим занятия или не освоившим пройденный материал, проводятся индивидуальные занятия в дни школьных каникул.

Для обучающихся, имеющих повышенную мотивацию к обучению, проводятся индивидуальные занятия или занятия в творческих группах. Предусматривается работа по выполнению авторской игрушки или коллективной творческой композиции.

Такие условия для занятий позволяют обучающимся овладеть необходимыми приемами и навыками в работе, овладеть теоретическими знаниями. Это активизирует познавательную и творческую деятельность, развивает отзывчивость, самокритичность, добросовестное отношение к труду, позитивно влияет на желание сотрудничать со сверстниками и педагогом.

Программа рассчитана на 1 год обучения, срок реализации программы 108 часов.

Формы обучения – индивидуально-групповые.

Занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 академических часа в один учебный день, 1 академический час в другой учебный день.

2. Цель программы: создание условий для формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций народов России в процессе изготовления народной куклы.

Задачи:

Обучающие:

- обучение детей изготовлению традиционной народной куклы с использованием старинных приемов,

- знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами народов России.

Развивающие:

- развитие у обучающихся творческих способностей;

- развитие навыков ручного труда с различными материалами;

- развитие мелкой моторики и мыслительных процессов;

- развитие социально-бытовых навыков.

Воспитательные:

- привитие детям любви к родному краю, стране;

- воспитание чувства гордости за народа-творца, создающего своими руками неповторимые образцы народного искусства;

- воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества;

- формирование чувства коллективизма.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3. Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		всего	теор	практ	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой	3	2	1	Опрос, педагогическое наблюдение
2	История народной игрушки. Материаловедение	3	2,5	0,5	Обсуждение, игра
3	Традиционная народная игровая кукла. Кукла-пеленашка.	3	1,5	1,5	Контрольное задание
4	Кувадка.	3	1	2	Выставка работ
5	Столбушка. Нянюшка	3	1,5	1,5	Обсуждение

					работ
6	Колокольчик	3	1,5	1,5	Анализ выполненной работы
7	Отдарок на подарок	2	0,5	1,5	Контрольное задание
8	Зайчик на пальчик	3	1	2	Игра
9	Творческая мастерская. Кукла «на выхвалку».	4	1,5	2,5	Презентация творческих работ
10	Традиционная народная кукла-оберег. «На здоровье».	3	1	2	Обсуждение работ
11	Северная берегиня	3	1	2	Выставка работ
12	Подорожница	3	1	2	Контрольное задание
13	Долюшка	3	1	2	Контрольное задание
14	Конкурс «Кукольных дел Мастер». «Моя первая игрушка». Десятиручка	2		2	Игра, выставка
15	Спиридон-Солнцеворот	6	2	4	Игра, контрольное задание
16	Новогодние посиделки	2		2	
17	Ангел	3	1	2	Контрольное задание
18	Рождественская кукла «Коза»	3	0,5	1,5	Выставка работ
19	Творческая мастерская. Кукла Желанница.	4	1,5	2,5	Презентация творческих работ
20	Вепсская кукла	3	1	2	Самостоятельная работа
21	Игровая кукла	3	1,5	1,5	Игра
22	Традиционная народная обрядовая кукла. Неразлучники. Мартинички	6	2	4	Контрольное задание
23	Масленичные куклы	4	1,5	2,5	Контрольное задание
24	Солнечный конь	6	1	3	Контрольное задание
25	Птица-радость	3	0,5	1,5	Игра
26	Вербница	3	1,5	1,5	Контрольное задание
27	Творческая мастерская. Берегиня дома. Плетение поясов.	6	2	4	Презентация творческих работ
28	Аттестация	3		2	Тестирование Самостоятельная работа
29	Кубышка-травница	5	1,5	3,5	Контрольное задание

30	Кострома	2	0,5	1,5	Игра
31	Купавка	3	1	2	Самостоятельная работа
32	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся	2	2		Выставка, игра
ИТОГО		108	38	70	

4. Содержание учебного плана

1. **Тема занятия.** Вводное занятие. Знакомство с программой.

Теоретическая часть. Знакомство с программой; показ образцов народных игрушек из различных материалов; демонстрация фотоматериалов с выставок обучающихся. Экскурсия по Центру детского творчества «Приокский». Правила поведения в ЦДТ «Приокский», правила поведения на занятиях.

Практическая часть. Игры «Найди лишний предмет», «Моя Россия», «Верю – не верю». Игровые задания с материалами, инструментами, народными игрушками. Плетение косички, скручивание жгута.

2. **Тема занятия.** История народной игрушки. Материаловедение.

Теоретическая часть. Экскурсия в музей этнографии «Берегиня». Беседа об истории народной игрушки, введение понятий «традиционная», «народная», «оберег», «обрядовая кукла», «игровая кукла». Знакомство с различными материалами для изготовления куклы-закрутки, инструментами, необходимыми для работы. Техника безопасности с острыми и колющимися предметами, электрическими приборами.

Практическая часть. Изготовление мяча способом мотания из ткани и ниток. Анализ работ. Игры «Посмотри руками», «Подбери пару», «Лоскуток к лоскутку», «Завяжи узелок».

3. **Тема занятия.** Традиционная народная игровая кукла. Кукла-пеленашка.

Теоретическая часть. Беседа «Во что играют дети». Беседа о традициях материнства и детства на Руси. Технология изготовления куклы-пеленашки. Особенности выбора ткани для куклы «Пеленашка». Виды ткани, используемые для одевания маленьких детей. Технологические особенности используемой ткани. Расположение выкройки на ткани. Правила кроя. Понятие «скрутка», приемы закручивание и наматывание.

Практическая часть. Игра «Что сначала, что потом». Нахождение лицевой, изнаночной стороны, определение плотности ткани. Анализ, крой и изготовление куклы-пеленашки. Выставка и анализ готовых работ.

4. **Тема занятия.** Кувадка.

Теоретическая часть. Виды кувадок: среднерусской, тульской, вятской. Показ готовых образцов. Кукла игровая и обрядовая. Обряд «Кувады». Расчет необходимого количества ткани. Фактура ткани. Технология выполнения кувадки тульской. Прием «обертывание».

Практическая часть. Рассматривание образцов. Расчет ткани, крой. Изготовление кувадки тульской. Выставка и анализ готовых работ.

5. **Тема занятия.** Столбушка (Нянюшка).

Теоретическая часть. Кукла-закрутка «Столбушка». Показ кукол, выполненных на основе «столбушки». Пропорции человека. Технология изготовления куклы «столбушка». Приемы: «закручивание», «наматывание», «приматывание», «подвязывание». Использование геометрических фигур при раскрое деталей куклы. Беседа о детях и системе народного воспитания. Роль няни в жизни маленького ребенка. Показ образца куклы «Нянюшка». Обсуждение особенностей изготовления куклы.

Практическая часть. Определение порядка выполнения работы. Подбор материалов. Крой. Практическая работа по изготовлению куклы «Столбушка». Оформление куклы «Нянюшка». Выставка и анализ готовых работ.

6. Тема занятия. Колокольчик

Теоретическая часть. Шумовые игрушки. Просмотр выставки народных игрушек: погремушек, свистулек, колокольчиков. Кукла-закрутка «Колокольчик». Технология выполнения куклы «Колокольчик». Подбор ткани. Правила кроя.

Практическая часть. Подбор материала. Крой. Изготовление куклы «Колокольчик». Выставка и анализ готовых работ.

7. Тема занятия. Отдарок на подарок.

Теоретическая часть. Традиция дарить подарки. Потешки, скороговорки. Технология изготовления куклы «Отдарок на подарок» с помощью обережного креста.

Практическая часть. Разбор порядка выполнения куклы. *Самостоятельная работа* по изготовлению куклы «Отдарок на подарок». Выставка и анализ готовых работ.

8. Тема занятия. Зайчик на пальчик

Теоретическая часть. Фрагмент кукольного спектакля по сказке «Заяц-хвоста». Беседа «Мир природы в народном творчестве». Искусство оригами. Тексты устного народного творчества о животных. Варианты игры с куклой «Зайчик на пальчик». Технология изготовления куклы. Прием «подвязывание» в креплении лапок, прием «оригами» в закреплении ушек.

Практическая часть. Показ спектакля. Складывание животных в технике оригами. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик». Выставка и анализ готовых работ.

9, 19, 27. Тема занятия. Творческая мастерская.

Индивидуальные занятия и занятия по подгруппам. Изготовление игрушек на выставки. Работа по проектам.

Теоретическая часть. Повтор основных тем с детьми, пропустившими занятия по уважительным причинам. // Обсуждение вариантов работ для участия в выставках и конкурсных мероприятиях. Составление коллекций. // Разработка проектов, реализуемых обучающимися. Обсуждение плана текущей деятельности.

Практическая часть. Выполнение изделий по теме работы.

Предлагаемые изделия: Берегиня дома, Кукла-перевертыш «Девка-баба», Желанница, Зерновушка, Мировое дерево, Богач-мужичок.

10. Тема занятия. Традиционная народная кукла-оберег. «На здоровье».

Теоретическая часть. Рассказ о Параскеве Пятнице – покровительнице семьи и женских ремесел. Традиционная народная кукла-оберег. Просмотр выставки кукол-оберегов. Понятие «заговор». Использование природного материала в изготовлении куклы-закрутки. Традиции выращивания льна. Свойства льна, его применение в прикладном творчестве. Приемы работы с нитками. Особенности изготовления кукол из ниток. Технология изготовления куклы «На здоровье». Плетение косы на тех нитях.

Практическая часть. Игра «Как рубашка в поле выросла». Подготовка материала. Расчет длины нитей. Наматывание нитей. Изготовление куклы «На здоровье». Выставка и анализ готовых работ.

11. Тема занятия. Северная Берегиня.

Теоретическая часть. Беседа «От чего мы дом бережем?». Техника безопасности в помещении. Правила использования бытовых приборов. Особенности работы с утюгом. Обереги в нашем доме. Технология изготовления куклы «Северная Берегиня». Цвет в жизни человека. Сочетание цветов (цветовой круг).

Практическая часть. Упражнение «широкая - узкая». Выбор цветовой гаммы. Крой. Заутюживание деталей. Изготовление куклы «Северная Берегиня». Выставка и анализ готовых работ.

12. Тема занятия. Подорожница.

Теоретическая часть. Отхожие промыслы на Руси. Традиции, обряды собирания в дорогу. Народные приметы «в дорогу», загадки. Знакомство с куклой «Подорожница». Технология изготовления куклы. Правила расчета размера деталей. Прием

«подвязывания» при выполнении рук. Беседа о ручных швах: строчной, «вперед иголку», «через край». Шов «вперед иголка».

Практическая часть. Изучение шва «вперед иголка». Выбор цветовой гаммы. Расчет размера деталей. Крой. Изготовление куклы «Подорожница». Выставка и анализ работ.

13. **Тема занятия.** Долюшка.

Теоретическая часть. Духовная жизнь русского народа. Женская доля. Показ куклы «Долюшка». Особенности изготовления. Технология изготовления. Шов «назад иголка». Коса – девичья краса.

Практическая часть. Изучение шва «назад иголка». Выбор цветовой гаммы. Расчет размера деталей. Крой. Изготовление куклы. Оформление работы. Выставка и анализ работ.

14. **Тема занятия.** Конкурс «Кукольных дел Мастер». «Моя первая игрушка». Десятиручка.

Теоретическая часть. Народный календарь – 14.12 - День Наума Грамотника.

Посвящение в мастера. Конкурсная программа. Беседа о женских занятиях на Руси.

Обереги-помощники. Показ образцов куклы «Десятиручка» из различного материала.

Технология изготовления куклы из ткани.

Экскурсия в музей этнографии «Берегиня» МБОУ ДОД ЦДТ «Приокский».

Практическая часть. *Самостоятельная работа* по изготовлению куклы «Десятиручка». Выставка готовых работ.

15. **Тема занятия.** Спиридон-Солнцеворот

Теоретическая часть. Беседа о днях солнцестояния, равноденствия в природе. Рассказ о кукле «Спиридон Солнцеворот». Показ готового образца. Понятие «локтевая кукла». Особенности цветовой гаммы. «Теплый» цвет, «холодный» цвет. Технология изготовления куклы. Приемы оплетания кольца.

Практическая часть. Определение порядка выполнения куклы. Выбор цветовой гаммы. Подбор материала. Игра «Пифагор». Определение размеров деталей. Изготовление куклы «Спиридон Солнцеворот». Оплетание кольца. Оформление куклы. Выставка и анализ готовых работ.

16. **Тема занятия.** Новогодние посиделки. Тематическое мероприятие

17. **Тема занятия.** Ангел.

Теоретическая часть. Беседа о православных новогодних праздниках и традициях, связанных с ними. Игры, устное народное творчество о Рождестве. Народная кукла «Рождественский ангел». Показ образцов куклы-закрутки. Технология изготовления куклы с помощью приемов «столбушка», «обережный крест». Возможности использования изученных приемов изготовления куклы-закрутки.

Практическая часть. Составление плана предстоящей работы. Выбор материалов. Определение правил кроя.

Самостоятельное изготовление куклы «Рождественский ангел».

Выставка и анализ работ.

18. **Тема занятия.** Рождественская кукла «Коза»

Теоретическая часть. Рождественские обряды и обычаи, колядки. Народная кукла «коза». Показ образцов куклы-закрутки. Использование природного материала в изготовлении куклы. Свойства соломы, мочала. Особенности их обработки. Правила расчета используемого материала. Технология изготовления куклы.

Практическая часть. Выбор материала, составление плана предстоящей работы. Расчет необходимого материала. Подготовка материала. Изготовление куклы. Выполнение пояса, украшений. Оформление куклы. Выставка работ.

20. **Тема занятия.** Вепсская кукла.

Теоретическая часть. Игра «Путешествие в мир квадрата». Беседа о народе вепсы и истории вепсской куклы. Показ образца куклы. Технология изготовления. Особенности кроя.

Практическая часть. Упражнение «Превращение квадрата». Выбор материала для работы. Крой. Изготовление «Вепсской куклы».

21. Тема занятия. Игровая кукла.

Экскурсия в музей этнографии «Берегиня». Кукла в народном костюме Рязанского края.

Теоретическая часть. Беседа «Во что играют современные дети». Показ образцов игровой куклы-закрутки. Технология изготовления куклы. Варианты сменных деталей. Игра «Пошью Дуне сарафан».

Практическая часть. Эскиз куклы. Выбор материала, составление плана предстоящей работы. Крой. Изготовление куклы. Выставка работ.

22. Тема занятия. Традиционная народная обрядовая кукла. Неразлучники. Мартинички.

Теоретическая часть. Значение семьи в жизни человека. Семейные традиции. Свадебный обряд как начало семьи. Пословицы, песни, приметы. Народные обряды и обычаи. Куклы-закрутки как символы и обереги семьи. Жизнь куклы в семье. Особенности тканей и значение цвета в народном костюме. Особенности выбора материала: природный материал – березовая ветка, цветовая гамма тканей, способы оформления. Технология изготовления куклы «Неразлучники». Украшения и их значение в народном костюме. Орнамент, значение символов. Традиции народных гаданий, закликаний весны. Использование предметов-символов во время проведения обрядов. Показ презентации «Зиму провожаем, весну закликаем». Показ кукол «Мартинички».

Практическая часть. Выбор цветовой гаммы, материала, составление плана предстоящей работы. Крой. Изготовление куклы «Неразлучники». Украшение кукол. Самостоятельная работа - изготовление кукол «Мартинички»: расчет материала, намотка, выполнение изделия. Оформление композиции. Выставка и анализ кукол.

23. Тема занятия. Масленичные куклы.

Теоретическая часть. Беседа о народном празднике «Масленица», традиции праздника. Игры, конкурсы. Показ различных кукол, связанных с масленичными обрядами, обычаями. Назначение кукол. Особенности изготовления, использование различных материалов. Технология изготовления куклы «Масленица домашняя». Технология изготовления куклы «Масленица» для сжигания.

Практическая часть. Выбор материала для работы. Составление плана работы. Особенности изготовления куклы. Расчет размера деталей. Крой. Изготовление куклы «Масленица домашняя». Выбор материала для работы. Составление плана работы. Особенности изготовления куклы. Расчет размера деталей. Крой. Изготовление куклы «Масленица» для сжигания.

24. Тема занятия. Солнечный конь.

Теоретическая часть. Образ коня в народном творчестве. Почитание коня в крестьянском труде. Традиции, обряды народа, связанные с конем. Просмотр презентации. Игры, загадки по теме, пословицы. Показ кукол-закруток «Солнечный конь», выполненных из разных материалов. Особенности работы с различными материалами. Технология изготовления разных видов игрушки. Вариант использования приема «обережный крест».

Практическая часть. Сравнительный анализ выполнения игрушек из ткани, ниток, соломы, мочала. Выбор материала для работы. Составление плана работы. Особенности изготовления куклы. Расчет размера деталей. Крой. Изготовление куклы из ткани, из природного материала. Выставка работ.

25. Тема занятия. Птица-радость.

Теоретическая часть. Народные обряды, связанные с праздниками Герасим Грачевник, Сороки, Благовещенье. Песенки–заклички, народные приметы месяца. Образ птицы в народном творчестве. Птицы, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Технология выполнения куклы-закрутки «Птичка» из ткани.

Практическая часть. Игра «Пифагор». Упражнение «Птичья радуга». Изготовление куклы «Птичка» с использованием приема обережный крест. Оформление изделия.

26. Тема занятия. Вербница.

Теоретическая часть. Игровая программа «Весенний калейдоскоп». Беседа о православном празднике Вербное воскресенье, знакомство с традициями. Символ праздника. Показ куклы «Вербница». Особенности и технология изготовления куклы. Значение цвета в кукле. Особенности украшения.

Практическая часть. Выбор материала для работы. Составление плана работы. Особенности изготовления куклы. Расчет размера деталей. Крой. Изготовление куклы. Оформление. Выставка и анализ работ.

28. Тема занятия. Аттестация обучающихся.

Теоретическая часть. История народной куклы, материалы и инструменты, техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, электроприборами, словарь основных терминов и понятий.

Практическая часть. Тестирование, выполнение отдельных приемов и изготовление куклы-закрутки по схеме.

29. Тема занятия. Кубышка-травница.

Теоретическая часть. Беседа «Природа в жизни человека. Лекарственные травы». Куклы из травы, куклы с наполнителем – травой. Показ куклы «Кубышка Травница». Особенности изготовления куклы: применение ручных швов, использование лечебных трав для наполнения куклы, мешочки с «добром», расположение куклы в пространстве дома. Шов «крестик». Плетение поясов в народном стиле. Цветовая гамма в изготовлении куклы. Особенности кроя. Расчет размера деталей. Способы оформления куклы. Технология изготовления куклы. Варианты выполнения куклы-кубышки.

Практическая часть. Продумывание образа, составление плана изготовления куклы. Подбор цветовой гаммы, крой. Составление травяного сбора. Изготовление куклы «Кубышка Травница». Вышивка фартука, плетение пояса. Оформление куклы. Выставка, анализ работы.

30. Тема занятия. Кострома.

Теоретическая часть. Беседа о кукле «Кострома». Показ образца. Особенности изготовления: использование природного материала - палочки, мочало (соллома), украшение. Технология изготовления куклы с использованием приемов «наматывание» и «обережный крест».

Практическая часть. Составление плана предстоящей работы. Определение способов оформления куклы. Изготовление куклы «Кострома». Оформление. Выставка, анализ работ.

31. Тема занятия. Купавка.

Теоретическая часть. Беседа «Народный календарь». Рассказ о праздниках Аграфена Купальница, Иван Купала. Обряды и традиции, связанные с началом купального сезона. Беседа «Купаться зовёт, от беды бережет». Техника безопасности при отдыхе вблизи водоемов. Показ куклы «Купавка». Особенности выполнения – на палочке, способы украшения. Технология выполнения куклы.

Практическая часть. *Самостоятельная работа* по изготовлению куклы «Купавка»: подбор материалов, крой, сборка, оформление готового изделия. Выставка и анализ готовых работ.

32. Тема занятия. Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.

Теоретическая часть. Обсуждение итогов работы за год, награждение активных обучающихся. Знакомство с программой «Ремесло – основа жизни». Рассказ о работе музея этнографии «Берегиня». Ориентирование обучающихся на продолжение занятий различными видами народного творчества, в том числе рязанскими ремеслами.

5. Планируемые результаты

К концу учебного года обучающийся должен:

- знать правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами,
- знать классификацию народных кукол-закруток и историю их возникновения,
- знать основные материалы, используемые для изготовления куклы-закрутки,
- знать основные приемы изготовления куклы-закрутки: сворачивание, скручивание, приматывание,
- знать основные понятия, применяемые при описании оберега, обрядовой и игровой куклы,
- уметь выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол-закруток,
- уметь читать схему изготовления кукол-закруток,
- уметь самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

1. проявление активности и заинтересованности при участии в выставках, конкурсах, итоговых занятиях,
2. умение взаимодействовать с другими членами коллектива,
3. стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков,
4. проявление удовлетворения своей деятельностью,
5. соблюдение нравственно-эстетических норм.

Метапредметные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

Регулятивные УУД –

1. правильно и аккуратно организовывать рабочее место,
2. понимать и принимать задачу, сформулированную педагогом,
3. планировать свои действия в процессе выполнения изделия,
4. полностью завершать каждую работу, использовать необходимые дополнения.

Коммуникативные УУД –

1. быть объективным при обсуждении выполненных работ,
2. конструктивно воспринимать профессиональные замечания по совершенствованию своей работы,
3. уметь работать в группе, участвовать в выполнении коллективных работ,
4. стремиться к помощи в работе другим детям.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

6. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Начало учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Каникулы зимние	Каникулы летние	Окончание учебного года
2020-2021 учебный год	07.09. 2020	36 недель	72 дня	01.01- 10.01. 2021	01.06- 31.08. 2021	31.05. 2021

7. Условия реализации программы

Оборудование кабинета:

- шкафы для хранения инструментов, материалов, пособий;
- стол рабочий для педагога;
- парты, стулья для обучающихся;
- доска демонстрационная.

Материалы и инструменты:

- ножницы;
- иглы;
- цветные булавки с большими головками;
- клей ПВА;
- утюг;
- гладильная доска.

Материал для изготовления кукол:

- нитки белые, красные, цветные (ирис, мак, пряжа объемная, катушечные);
- пеньковая, льняная веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая, цветная;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины, монетки;
- вата, синтепон;
- палочки березовые, береста;
- солома, мочало, трава;
- крупа.

8. Формы аттестации (контроля)

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов.

1. Промежуточный контроль.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий.

Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

2. Итоговая аттестация проводится в форме тестирования и выполнения практической работы. Учитывается выполнение работ, представленных на выставке декоративно-прикладного творчества обучающихся Центра творчества по итогам учебного года.

9. Оценочные материалы

1. Контрольные задания и тесты.
2. Диагностика воспитанности учащегося детского объединения (по Ефимовой С.В., г. Москва).

10. Формы подведения итогов

В течение учебного года обучающиеся участвуют в выставках, фестивалях различного ранга, где представляют свои работы. В конце учебного года проходит **итоговая выставка работ**, на которой каждый обучающийся представляет свое изделие.

11. Методическое обеспечение

1. Образцы готовых изделий, иллюстрации.
2. Конспекты занятий, схемы изготовления, рисунки.
3. Инструкции по технике безопасности, рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в УДО.
4. Викторины, игровые задания, тесты.

Формы работы:

1. Рассказ.
2. Чтение технологической карты изделия.
3. Изготовление изделий под руководством педагога.
4. Самостоятельная работа.
5. Коллективно-творческая работа.
6. Экскурсия.
7. Игра.
8. Оформление выставки.

Используются педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии – в том числе элементы технологии В.Ф.Базарного. В своей работе обеспечиваю соблюдение САНПИНов, провожу физкультминутки, зрительную гимнастику, предусматриваю смену деятельности при подборе теоретических и практических заданий. Все проводимые профилактические мероприятия позволяют эффективно формировать у детей потребность в ЗОЖ.

Развивающие технологии адаптивной школы – структурирование учебной деятельности из взаимосвязанных компонентов (по Д.В. Эльконину); ориентирование на поэтапные умственные действия ребенка (по П.Я. Гальперину). Использование данных методик позволяет находить наиболее эффективные средства обучения, понимания изучаемого материала, по преодолению трудностей в обучении.

Игровые технологии – включение в проведение занятий игр, игровых ситуаций. Адаптирую дидактические игры, разрабатываю и изготавливаю самостоятельно.

Технологии воспитания – в том числе элементы методики КТД (по И.П. Иванову), привлечение детей и родителей к коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, участию в социально-значимых акциях. В результате созданы условия для самореализации личности ребенка, в том числе с ОВЗ, развиваются способности к самосовершенствованию на основе учета ее возрастных особенностей, психофизических возможностей.

Алгоритм проведения занятия

1. Знакомство с куклой. Историческая справка.
2. Постановка цели занятия.
3. Анализ: какими знаниями уже обладаем, какие элементы необходимо разобрать, изучить. Определение порядка выполнения, приемов изготовления куклы.
4. Изучение нового материала. Беседа по теме занятия, просмотр фото-, видео-материалов. Разбор приемов выполнения отдельных элементов.
5. Физкультминутка, дидактические игры.
6. Выбор цветовой гаммы, подготовка материала, раскрой деталей куклы.
7. Выполнение изделия.

8. Динамические паузы, дидактические игры.
9. Выставка работ, обсуждение.

В структуре данного алгоритма могут использоваться следующие методы обучения:

1. беседа,
2. игра,
3. конкурс,
4. практическое задание,
5. наблюдение,
6. повтор,
7. тренинг,
8. анализ.

Работа по данному алгоритму позволяет отрабатывать необходимые навыки изготовления куклы-закрутки в условиях разновозрастной группы учащихся с различным уровнем подготовки. Обеспечивает возможность индивидуально-личностного подхода к детям.

Для эффективной организации учебного занятия используются следующие формы:

1. практическое занятие,
2. выставка,
3. игровая программа,
4. конкурс,
5. открытое занятие,
6. творческая мастерская,
7. экскурсия.

Это способствует активизации творческого процесса учащихся, включению в образовательный процесс регионального компонента, способствует повышению качества освоения материала и его оценки.

Электронные образовательные ресурсы.

1. www.metodkabinet.eu >
2. www.ctranamasterov.ru
3. www.ped-kopilka.ru
4. www.podelki-doma.ru
5. www.rukukla.ru
6. www.sv-rasseniya.narod.ru
7. www.slavynskaya-kultura.ru

12. Список литературы

Список методической литературы

1. Берестенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М., 2008.
2. Беспятова Н.К. «Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации». – М., 2003.
3. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М., 2000.
4. Голованов В.П. «Методика и технология работы педагога дополнительного образования». - М.: «Владос», 2004
5. Грушина Л.В. Лоскутные куколочки // «Мастерилка». № 12. 2012.
6. Кайгородцева М.В. «Методическая работа в системе дополнительного образования». - Волгоград: «Учитель», 2009
7. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и обычаи. Народная кукла. – СПб., 2008.
8. Лыкова И.А. Куколки из сундучка (рукотворные игрушки). – М.: Цветной мир, 2012.
9. Народный костюм и тряпичная кукла Московской губернии и соседних земель. Путешествие в Рязань. Сб. научных статей. – Балашиха, 2012.
10. Соколова Л., Некрылова А. «Воспитание ребенка в русских традициях». - М.: «Айрис-пресс», 2003.
11. Федотов Г. Сухие травы. Основы художественного ремесла. – М., 1997.
12. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла». - С-Пб.: ООО «Детство - Пресс», 2011.

Список литературы для педагогов

1. Забылин М. «Русский народ. Обычаи, предания, обряды». - М.: «Эксмо», 2003.
2. Ключевский В.Ю. «Русская история». - М.: «Эксмо», 2005.
3. Конев Е. Ф. «Славянская мифология». - Минск, «Харвест», 2003.
4. «Круглый год. Русский земледельческий календарь». - М.: «Правда», 1998.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб.: 2000.
6. Панкеев И.А. Русские народные игры. - М., 1998.
7. Терещенко А.В. «История культуры русского народа». - М.: «Эксмо», 2007.

Список литературы для обучающихся

1. Веселовская Н. «Современность, старина, девочкины имена – православные сказки для девочек». М.: 2009.
2. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М., 1994.
3. Журнал «Куклы в народных костюмах». - М.: ООО «Де Агостини», Россия.
4. Ишимова А.О. «История России в рассказах для детей». - М.: «Современник», 1993
5. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. – СПб, 2005.
6. Пирогова Л. Неумеха-умелочка. – М., 1973.
7. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки / Авт.-сост. Н.Г. Юрина. – М., 1999.
8. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура / Авт.-сост. Н.В. Чудакова. – М., 1997.

Учебный план для детей с ОВЗ

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		всего	теор	практ	
1	Вводное занятие. История народной игрушки.	1	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение
2	Материаловедение	1	0,5	0,5	Обсуждение, игра
3	Традиционная народная игровая кукла. Кукла-пеленашка.	1	0,5	0,5	Контрольное задание
4	Кувадка.	2	0,5	1,5	Выставка работ
5	Столбушка. Нянюшка	2	0,5	1,5	Обсуждение работ
6	Колокольчик	2	0,5	1,5	Анализ выполненной работы
7	Отдарок на подарок	2	0,5	1,5	Контрольное задание
8	Зайчик на пальчик	2	0,5	1,5	Игра
9	Традиционная народная кукла-оберег. «На здоровье».	2	1	1	Обсуждение работ
10	Подорожница	2	0,5	1,5	Контрольное задание
11	Долюшка	2	0,5	1,5	Контрольное задание
12	Ангел	2		2	Контрольное задание
13	Рождественская кукла «Коза»	2	0,5	1,5	Выставка работ
14	Игровая кукла	2	0,5	1,5	Игра
15	Солнечный конь	4	1	3	Контрольное задание
16	Птица-радость	2	0,5	1,5	Игра
17	Кубышка-травница	4	1	3	Контрольное задание
18	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся. Итоговая диагностика.	1	1		Выставка, игра
	ИТОГО	36	11	25	

Содержание учебного плана для детей с ОВЗ

1. **Тема занятия.** Вводное занятие. История народной игрушки.

Теоретическая часть. Знакомство с программой; показ образцов народных игрушек из различных материалов; демонстрация фотоматериалов с выставок обучающихся. Беседа об истории народной игрушки, введение понятий «традиционная», «народная»,

«оберег», «обрядовая кукла», «игровая кукла». Правила поведения в ЦДТ «Приокский», правила поведения на занятиях.

Практическая часть. Игры «Найди лишний предмет», «Верю – не верю». Игровые задания с материалами, инструментами, народными игрушками. Плетение косички, скручивание жгута.

2. Тема занятия. Материаловедение.

Теоретическая часть. Знакомство с различными материалами для изготовления куклы-закрутки, инструментами, необходимыми для работы. Техника безопасности с острыми и колющимися предметами, электрическими приборами.

Практическая часть. Изготовление мяча способом мотания из ткани и ниток. Анализ работ. Игры «Посмотри руками», «Подбери пару», «Лоскуток к лоскутку», «Завяжи узелок».

3. Тема занятия. Традиционная народная игровая кукла. Кукла-пеленашка.

Теоретическая часть. Беседа «Во что играют дети». Беседа о традициях материнства и детства на Руси. Технология изготовления куклы-пеленашки. Особенности выбора ткани для куклы «Пеленашка». Понятие «скрутка», приемы закручивание и наматывание.

Практическая часть. Игра «Что сначала, что потом». Анализ и изготовление куклы-пеленашки. Выставка и анализ готовых работ.

4. Тема занятия. Кувадка.

Теоретическая часть. Виды кувадок: среднерусской, тульской, вятской. Показ готовых образцов. Кукла игровая и обрядовая. Обряд «Кувады». Технология выполнения кувадки тульской. Прием «обертывание».

Практическая часть. Рассматривание образцов. Изготовление кувадки тульской. Выставка и анализ готовых работ.

5. Тема занятия. Столбушка (Нянюшка).

Теоретическая часть. Кукла-закрутка «Столбушка». Показ кукол, выполненных на основе «столбушки». Технология изготовления куклы «столбушка». Приемы: «закручивание», «наматывание», «приматывание», «подвязывание». Беседа о детях и системе народного воспитания. Роль няни в жизни маленького ребенка. Показ образца куклы «Нянюшка». Обсуждение особенностей изготовления куклы.

Практическая часть. Определение порядка выполнения работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Столбушка». Оформление куклы «Нянюшка». Выставка и анализ готовых работ.

6. Тема занятия. Колокольчик

Теоретическая часть. Шумовые игрушки. Просмотр выставки народных игрушек: погремушек, свистулек, колокольчиков. Кукла-закрутка «Колокольчик». Технология выполнения куклы «Колокольчик». Подбор ткани.

Практическая часть. Изготовление куклы «Колокольчик». Выставка и анализ готовых работ.

7. Тема занятия. Отдарок на подарок.

Теоретическая часть. Традиция дарить подарки. Потешки, скороговорки. Технология изготовления куклы «Отдарок на подарок» с помощью обережного креста.

Практическая часть. Разбор порядка выполнения куклы. *Самостоятельная работа* по изготовлению куклы «Отдарок на подарок». Выставка и анализ готовых работ.

8. Тема занятия. Зайчик на пальчик

Теоретическая часть. Беседа «Образ зайца в народном творчестве». Тексты устного народного творчества о животных. Варианты игры с куклой «Зайчик на пальчик». Технология изготовления куклы. Прием «подвязывание» в креплении лапок, прием «оригами» в закреплении ушек.

Практическая часть. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик». Выставка и анализ готовых работ.

9. Тема занятия. Традиционная народная кукла-оберег. «На здоровье».

Теоретическая часть. Рассказ о Параскеве Пятнице – покровительнице семьи и женских ремесел. Традиционная народная кукла-оберег. Просмотр выставки кукол-оберегов. Понятие «заговор». Традиции выращивания льна. Приемы работы с нитками. Особенности изготовления кукол из ниток. Технология изготовления куклы «На здоровье».

Практическая часть. Изготовление куклы «На здоровье». Выставка и анализ готовых работ.

10. **Тема занятия.** Подорожница.

Теоретическая часть. Отхожие промыслы на Руси. Традиции, обряды собирания в дорогу. Народные приметы «в дорогу», загадки. Знакомство с куклой «Подорожница». Технология изготовления куклы. Прием «подвязывания» при выполнении рук. Беседа о ручных швах: строчной, «вперед иголку», «через край». Шов «вперед иголка».

Практическая часть. Изучение шва «вперед иголка». Изготовление куклы «Подорожница». Выставка и анализ работ.

11. **Тема занятия.** Долюшка.

Теоретическая часть. Духовная жизнь русского народа. Женская доля. Показ куклы «Долюшка». Особенности изготовления. Технология изготовления.

Практическая часть. Изготовление куклы. Выставка и анализ работ.

12. **Тема занятия.** Ангел.

Теоретическая часть. Беседа о православных новогодних праздниках и традициях, связанных с ними. Игры, устное народное творчество о Рождестве. Народная кукла «Рождественский ангел». Показ образцов куклы-закрутки. Технология изготовления куклы с помощью приемов «столбушка», «обережный крест».

Практическая часть. Составление плана предстоящей работы.

Самостоятельное изготовление куклы «Рождественский ангел».

Выставка и анализ работ.

13. **Тема занятия.** Рождественская кукла «Коза»

Теоретическая часть. Рождественские обряды и обычаи, колядки. Народная кукла «коза». Показ образцов куклы-закрутки. Технология изготовления куклы.

Практическая часть. Выбор материала, составление плана предстоящей работы. Изготовление куклы. Выставка работ.

14. **Тема занятия.** Игровая кукла.

Теоретическая часть. Беседа «Во что играют современные дети». Показ образцов куклы-закрутки. Технология изготовления куклы.

Практическая часть. Выбор материала, составление плана предстоящей работы. Изготовление куклы. Выставка работ.

15. **Тема занятия.** Солнечный конь.

Теоретическая часть. Образ коня в народном творчестве. Почитание коня в крестьянском труде. Традиции, обряды народа, связанные с конем. Просмотр презентации. Игры, загадки по теме, пословицы. Показ кукол-закруток «Солнечный конь», выполненных из разных материалов. Особенности работы с различными материалами. Технология изготовления игрушки. Вариант использования приема «обережный крест».

Практическая часть. Сравнительный анализ выполнения игрушек из ткани, ниток, соломы, мочала. Выбор материала для работы. Особенности изготовления куклы. Составление плана работы. Изготовление куклы. Выставка работ.

16. **Тема занятия.** Птица-радость.

Теоретическая часть. Народные обряды, связанные с праздниками Сороки, Благовещенье. Песенки-заклички, народные приметы месяца. Птицы, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Технология выполнения куклы-закрутки «Птичка» из ткани.

Практическая часть. Изготовление куклы «Птичка» с использованием приема обережный крест. Оформление изделия.

17. **Тема занятия.** Кубышка-травница.

Теоретическая часть. Беседа «Природа в жизни человека. Лекарственные травы». Куклы из травы, куклы с наполнителем – травой. Показ куклы «Кубышка Травница». Особенности изготовления куклы: применение ручных швов, использование лечебных трав для наполнения куклы, мешочки с «добром», расположение куклы в пространстве дома. Цветовая гамма. Способы оформления куклы. Технология изготовления куклы.

Практическая часть. Продумывание образа, составление плана изготовления куклы. Изготовление куклы «Кубышка Травница». Выставка, анализ работы.

18. **Тема занятия.** Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся. Итоговая диагностика.

Теоретическая часть. Обсуждение итогов работы за год, награждение активных обучающихся. Проведение диагностики (по медицинским показаниям). Рассказ о работе музея этнографии «Берегиня». Ориентирование обучающихся на продолжение занятий различными видами народного творчества, в том числе рязанскими ремеслами.