

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Центр детского творчества «Приокский»

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 1,
от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор

С.И.Орлова

Приказ
02-02/100
от «05» сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Мастерская радости»

Возраст детей: 7-17 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы:
педагоги
дополнительного образования

**Л.В.Супрунова
Л.В.Богомолова
Л.Б.Глебова
Г.Н.Салапина**

Рязань 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Мастерская радости» имеет художественную направленность.

Актуальность:

Декоративное искусство, как часть народной культуры, доступно для понимания детей, их красота и естественность пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины. Приобщение школьников к ручному труду также способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию сенсомоторики, цветовосприятия, благотворно влияет на нервную систему.

Данная программа предоставляет право каждому ребенку освоить не только духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни, но и приобрести навыки выполнения изделий в технике выбранного вида современного декоративно-прикладного творчества.

Новизна:

Данная программа адаптирована для проведения занятий с детьми, имеющими особенности развития и инвалидность. Каждое занятие предполагает проведение коррекционной работы. Коррекционные задания и упражнения приближены к тематике занятий. В зависимости от уровня развития ребенка, рекомендаций медицинских работников и педагогов-дефектологов каждому ребенку составляется индивидуальный учебный план, подбирается вид творчества, изделия для выполнения и определяется количество часов на выполнение программы по данному виду работы.

Цель программы – создание условий для развития творческого потенциала ребенка, выявление его способностей, адаптация к деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- обучение приемам традиционной художественной обработки материалов разных видов;
- обучение работе с различными видами инструментов, необходимых для рукоделия,
- привитие социально-бытовых и трудовых навыков;

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, экономного и бережного отношения к используемым материалам;
- привитие любви к традиционному народному творчеству;

Развивающие:

- развитие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- развитие художественного вкуса;
- знакомство с народными ремеслами;
- профориентация.

Направления декоративно-прикладного творчества:

- бисероплетение;
- мягкая игрушка;
- работа с текстильными материалами;
- вязание на спицах и крючком;
- вышивка.

Занятия проводятся в группах малой наполняемости (5-7чел.) или индивидуально в зависимости от особенностей развития ребенка.

Периодичность проведения занятий:

- 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;
- 2-4 года обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

Знания и умения. Критерии оценки.

По окончании курса обучения учащиеся должны

знать:

- правила пользования инструментами;
- характеристику материалов, используемых в работе;
- правила заготовки и хранения природных материалов;
- историю народных промыслов по предмету;

уметь:

- пользоваться выкройками и схемами;
- экономно использовать материал;
- правильно подбирать материал и инструменты;
- самостоятельно выполнять выбранное изделие.

При оценке конечного результата учитывается:

- степень самостоятельного выполнения изделия;
- аккуратность выполнения изделия;
- соблюдение технологического процесса;
- творческий подход.

Примерный тематический план

| № п/п | Тема занятия | Содержание программы | Кол-во часов | | |
|-------|---|---|--------------|------|------|
| | | | всего | теор | прак |
| 1 | Организационное занятие | Теоретическая часть. Знакомство с учащимися. План на учебный год. Требования к учащимся. Экскурсия по образовательному учреждению. Расписание. Организационные вопросы. | 2 | 2 | |
| 2 | История бисероплетения | Теоретическая часть. Бисероплетение как вид декоративного творчества. Развитие бисероплетения в России. Демонстрация работ по бисероплетению. | 2 | 2 | |
| 3 | Азы плетения из бисера | Теоретическая часть. Инструменты и материалы для работы. Виды бисера. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Правила работы со схемой, образцом. Практическая часть. Игра-практикум «Подбери пару». Работа со схемой. Работа с образцом. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Техника параллельного плетения | Теоретическая часть. Техника низания бусин. Выполнение ромбика. Прибавление и убавление бусин. Правила фиксирования. Практическая часть. Выполнение упражнений по теме занятия. | 8 | 2 | 6 |
| 5 | Выполнение плоских игрушек в технике параллельного плетения: <ul style="list-style-type: none"> • стрекоза, • бабочка, • рыбка, • ящерица, • паук. | Теоретическая часть. Изучение образца, схемы. Повторение правил низания, фиксирования, закрепления. Подбор цветовой гаммы. Правила выполнения туловища, головы, лап (плавников). Практическая часть. Чтение схемы. Выбор материалов. Плетение игрушки. | 20 | 5 | 15 |
| 6 | Выставка «Первая игрушка» | Теоретическая часть. Обсуждение работ. | 2 | 2 | |
| 7 | Техника двойного плетения | Теоретическая часть. Правила укладки рядов. Принцип выполнения объемных игрушек. Практическая часть. Выполнение упражнений по теме занятия. | 4 | 1 | 3 |
| 8 | Выполнение объемных игрушек в технике двойного плетения: <ul style="list-style-type: none"> • божья коровка; • лягушка; • мышка, • пингвин; • цыпленок | Теоретическая часть. Сравнительный анализ плоской и объемной игрушки. Изучение схемы, образца. Подбор цветовой гаммы. Особенности выполнения туловища, лап, глаз и др. частей игрушки. Правила соединения деталей. Практическая часть. Чтение схемы. Плетение игрушки. | 46 | 6 | 40 |

| | | | | | |
|----|---|---|-----|----|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> • крокодил; • голубая акула. | | | | |
| 9 | Выставка объемной игрушки. | <i>Теоретическая часть.</i> Обсуждение работ. | 2 | 2 | |
| 10 | Выполнение игрушек для выставок, благотворительных акций. | <i>Теоретическая часть.</i> Помощь в выборе образца. Контроль за подбором материала. Повторение правил плетения. Контроль за выполнением работы. <i>Практическая часть.</i> Выполнение игрушки по выбору (самостоятельная работа). | 20 | 3 | 17 |
| 11 | Экскурсии | Посещение экспозиций народного творчества, выставок изделий из бисера. | 12 | 12 | |
| 12 | Мероприятия | Встречи с мастерами. Народные, календарные праздники. Интеллектуальные игры. Совместные мероприятия с воспитанниками других объединений. | 22 | 22 | |
| 13 | Итоговое занятие | <i>Теоретическая часть.</i> Творческий отчет для родителей. Выставка работ по итогам года. <i>Практическая часть.</i> Конкурсная программа. | 2 | 1 | 1 |
| | | ИТОГО | 144 | 61 | 83 |