

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Приокский»

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 4,



УТВЕРЖДАЮ
Директор
С.И.Орлова
Приказ 02-02/94
от «08» июня 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Креативное рукоделие»**

Возраст детей: 7-13 лет

Трудовое количество каждого года обучения: по 108 часов.

Трудовое количество программы: 216 часов.

Рязань 2023

Пояснительная записка

В связи с проблемой рационального использования досуга, возникла идея создания дополнительной общеобразовательной программы «Креативное рукоделие», объединяющей в себе несколько образовательных блоков декоративно-прикладного творчества: это «Квиллинг» (бумагопластика), «Бисероплетение», «Нестандартное вязание» (вязание крючком). Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Основными принципами построения программы являются практическая направленность, доступность содержания теоретического материала, посильность выполнения видов и объёма практических работ, связь теории с практикой, вариативность.

Направленность программы - художественная.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом на обучение со стороны мотивированных детей, возможность реализации индивидуального маршрута обучающегося или группы.

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включены новые методики преподавания с использованием компьютерных технологий.

Роль и место программы в Образовательной программе центра

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» является составным компонентом программно-методического обеспечения Образовательной программы МБУДО «ЦДТ «Приокский» (далее Центр). Программа-основной документ планирования и организации образовательного процесса. В соответствии с основными положениями Образовательной программы Центра данная программа способствует обеспечению реализации основных принципов дополнительного образования детей: гуманизации, информатизации, интеграции, вариативности, дифференциации, непрерывности и преемственности. Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Креативное рукоделие» осуществляется в соответствии с нормативными документами Центра.

Программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса обучения учащихся, преемственность в решении образовательных, воспитательных и развивающих задач, удовлетворяет социальный заказ на развитие обучающихся, овладение ими навыками декоративно-прикладного творчества и применении их в повседневной жизни.

Специфика объединения

Объединение обучающихся по программе «Креативное рукоделие» является структурным звеном образовательной деятельности Центра и предназначено для занятости детей в их свободное время. Работа объединения осуществляется на основе дополнительной общеобразовательной программы, плана воспитательной работы на текущий учебный год.

Продолжительность обучения 2 года. После окончания обучения учащиеся получают удостоверение (на основании Положения об итоговой и промежуточной аттестации обучающихся МБУДО «ЦДТ «Приокский»).

Организуемый педагогический процесс в объединении направлен на:

- обеспечение сотворчества и сотрудничества педагога дополнительного образования, обучающихся, их родителей;
- разработку и реализацию индивидуально-творческих маршрутов для мотивированных детей.
- формирование общей культуры обучающихся.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором Центра, календарным учебным графиком на текущий учебный год.

Группы формируются из обучающихся разного возраста. Принцип набора в объединение свободный. Программа «Креативное рукоделие» предназначена для учащихся начального и среднего звена школы и реализует межпредметные связи с технологией, изобразительной деятельностью, мировой художественной культурой.

Воспитательная работа в объединении осуществляется в соответствии с Примерной программой воспитания Центра по направлениям: нравственное и духовное воспитание, гражданско-патриотическое, воспитание положительного отношения к труду и творчеству. Результатом деятельности является: выставка, презентация работ, участие в конкурсной деятельности.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 7 -13 лет.

Особенности организации образовательного процесса, условия набора

Дополнительная общеобразовательная программа «Креативное рукоделие» рассчитана на обучающихся, имеющих мотивацию в обучении различным видам техник декоративно-прикладного творчества. Начать обучение по программе можно в любом возрасте – и в 7 лет, и в 13 лет. Блочная и разноуровневая системы программы позволяют вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься понравившимся делом.

Блочный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения и принципам компоновки учебных тем. Тематическое наполнение блоков предоставляет возможность объединять, перекомпоновывать, вносить изменения по количеству часов, отводимых на изучение того или иного раздела, темы в зависимости от учебного плана и образовательных возможностей обучающихся. При этом возможно перераспределение учебного времени внутри каждого блока.

Программа позволяет использовать личностно-ориентированный, индивидуально-творческий подход к воспитанию и обучению.

Разноуровневое обучение даёт шанс ребенку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей. Программа предусматривает два уровня освоения: начальный (стартовый) и базовый.

Начальный уровень рассчитан для детей 7-10 лет предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

Базовый уровень для учащихся 11-13 лет ориентирован на углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий, изготовление более сложных работ.

Уровень освоения программы – общекультурный с углублением и расширением знаний. Объем программы –216 учебных часов.

Форма организации учебного процесса – групповая, частично индивидуальная и индивидуальная. Формируются разновозрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет

Срок освоения программы - два года.

Занятия проводятся:

1 год обучения – 2 раза в неделю: одно занятие - 1 академический час, второе занятие – 2 академических часа.

2 год обучения - 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Продолжительность занятия -45 минут, с пятиминутным перерывом между занятиями.

Количество учащихся в группе 10-12 человек, в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие инструменты, электрические приборы. На втором году обучения, в связи с повышенным уровнем освоения программы и, следовательно, сложности изделий, выполняемых учащимися, количество обучаемых не превышает 10 человек.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- творческая практика и проектирование;
- творческий проект;
- выставка-конкурс.

Программой предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные, в т.ч. самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам или индивидуально. Аудиторные занятия – занятия в пределах учебного кабинета, задания выполняются под непосредственным руководством педагога. Внеаудиторные – занятия: самостоятельная творческая работа, проводится как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия, но по разработанному педагогом заданию. Внеаудиторные занятия проводятся по учебному плану.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, условиями помещения для работы, что предполагает возможную необходимую корректировку времени и режима занятий, а также количества обучающихся.

Весь материал программы делится на теоретический и практический. На каждом занятии теоретическим вопросам отводится не более 20% учебного времени занятия.. Практическая работа является основной формой обучения и строится по принципу «от простого к сложному». На теоретических занятиях обучающиеся знакомятся с историей ремесла, изучают технологические правила работы с материалом, технику безопасности. На практических занятиях идёт освоение разнообразных приёмов работы с материалом.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил по технике безопасности, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Формы подведения итогов:

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце учебного года в форме контрольного занятия, практической творческой работы, выставки.

Используемые методы: тестирование, практическое задание, творческое задание - проект, опрос, наблюдение.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в форме контрольного занятия, практическая работа, выставка.

Используемые методы: теоретическое и практическое задание.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний (контрольные вопросы) учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- опрос, наблюдение, выставки, творческий проект, контрольные задания, участие в конкурсах;

- грамоты, дипломы, тестирование, протоколы аттестации.

Трудоемкость программы по блокам

Название блока	Количество часов	
	1 год обучения	2 год обучения
«Квиллинг»	42	-
«Бисероплетение»	66	-
Нестандартное вязание»	-	108

Итого часов	108	108
--------------------	-----	-----

Блок «Квиллинг», 1 год обучения, рассчитан на 42 учебных часа, из которых 16% учебного времени отводится теоретическим часам, 84% - практической работе.

Блок «Бисероплетение», 1 год обучения, рассчитан на 66 учебных часов, из которых 15% учебного времени отводится теоретическим часам, 85- практическим.

Блок «Нестандартное вязание» -вязание крючком. Блок реализуется на 2 году обучения, 13% учебных часов- теоретические, 87%-практические.

В общее количество часов по каждому году обучения включается организация детских выставок, творческих работ учащихся.

Цель программы: развитие художественной культуры ребенка через освоение различных видов креативного рукоделия и самореализацию в области декоративно-прикладного творчества.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- освоение техники видов креативного рукоделия;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- углубление и расширение знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развитие моторных навыков;
- развитие образного мышления;
- развитие внимания, усидчивости, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей;
- побуждать к овладению основам нравственного поведения: честности, трудолюбию, взаимовыручке и взаимопомощи;
- воспитание внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации;
- воспитание потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности и добиваться поставленных целей.

Задачи блока «Квиллинг»

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга,
- обучать различным приемам работы с бумагой,
- формировать умения следовать устным инструкциям,
- обогащать словарь ребенка специальными терминами,
- создавать творческие композиции, выполненными в технике «квиллинг».

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей,
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение,
- развивать пространственное мышление.

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки,
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Задачи блока «Бисероплетение»

Обучающие:

- изучить основные техники, используемые при работе с бисером;
- развить умение владеть различными инструментами и материалами;
- закрепить знания по изученным техникам плетения при выполнении заданий более высокого уровня сложности;

- научить самостоятельно читать схемы плетения.

Развивающие:

- формировать устойчивую положительную мотивацию к занятиям;
- выявлять задатки и развивать художественно-творческие способности обучающихся;
- развивать познавательно-творческую активность обучающихся.

Воспитательные:

- сформировать способность единым коллективом участвовать в выставках, конкурсах различного уровня;
- сформировать уважительное отношение к труду;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в собственных силах, ответственность.

Задачи блока «Нестандартное вязание»

Обучающие:

- ознакомить с современными приемами вязания;
- овладеть принципами составления цветовой гаммы;
- изучить условные обозначения и схемы, используемые в вязании.
- дать понятие о цвете, гармонии;
- познакомить детей с современным декоративно-прикладным творчеством.

Развивающие:

- развить эстетические и творческие способности обучающихся;
- развить у детей фантазию, образное мышление, внимание.

Воспитательные:

- сформировать трудовые и эстетические навыки;
- воспитать аккуратность и культуры труда;
- развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

В результате обучения дети **должны знать:**

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- назначение различных материалов, использование, применение, доступные свойства обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

должны уметь:

- правильно и рационально организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя их на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- выполнять работы самостоятельно по технологии, используя знания, умения, навыки, полученные по конкретному виду рукоделия;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять креативность в выполнении творческих заданий;

Метапредметные результаты:

- умеет придумать новое цветовое решение в выполнении композиции;
- умеет самостоятельно придумать сюжет для выполнения поделки;
- умеет определить последовательность действий одной операции;
- умеет определить последовательность действий по изготовлению всей поделки.

Личностные результаты:

- сформирована способность к самоорганизации, четкая гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;
- воспитаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;

Тема занятий по теоретической и практической части программы построены по степени сложности изготавливаемых изделий.

Содержание учебного плана

1 год обучения

Блок 1 «Квиллинг»

Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория– 1 час.

Бумага, виды бумаги, свойства. Всем известно, что бумага один из самых технологичных и безопасных материалов. Это декоративный, вполне конструктивный и, притом, наиболее доступный материал. Корейская техника бумагокручения – «квиллинг» - очень интересна в плане развития конструкторских навыков, творческого мышления. История возникновения этого вида рукоделия и его развитие. Работы в технике квиллинг поражают наше воображение и одновременно притягивают несложностью выполнения. Демонстрация изделий в этой технике. Техника безопасности: инструктаж по технике безопасности, правила работы с инструментами, электроприборами, материалами.

Практическое обучение – 2 часа.

Выполнение изделия по образцу.

Тема 1.2. Основы художественного конструирования

Теория– 1 час.

Этапы художественного проектирования. Выразительные средства в художественном конструировании на различных этапах. Особенности проектирования отдельных элементов, экспозиций. Основные выразительные средства.

Практическое обучение -2 часа.

Художественно-конструкторский поиск, выполнение задания по образцу, художественно-конструкторский проект по теме.

Тема 1.3. Основы формообразования.

Теория– 1 час.

Общие понятия и представления о форме. Линейные, плоскостные и объемные формы. Величина формы, ее размеры, положение в пространстве. Геометрическая основа формы предметов. Зависимость формы предмета от используемых материалов, конструкций.

Практическое обучение – 8 часов.

Основы кручения бумаги. Создание линейных, плоскостных и объемных форм.

Тема 1.4. Создание изделий.

Теория- 4 часа.

Характеристика инструментов и материалов, используемых для создания изделий в технике бумагокручения. Работа по шаблонам. Заполнение заданных форм. Разработка эскизов. Творческие задания.

Практическое обучение – 20 часов.

Способы и методы бумагокручения. Создание изделий в технике квиллинг. Композиция объемных форм.

Тема 1.5. Резерв учебного времени – 3 часа.

Блок 2 «Бисероплетение»

Тема 2.1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория-1 час.

Из истории бисера. Создание бисерного изделия: Композиция и орнамент, о цвете. Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практическое обучение -2 часа.

Правила и способы низания бисера на проволоку, леску. Изготовление поделки «Чупа-чупс». Выполнение миниатюры «Елочка».

Тема 2.2. Различные техники плетения.

Теория – 2 часа.

Общие рекомендации. Различные техники плетения. Способы и приемы. Работа с инструкционными картами и схемами.

Практическое обучение – 16 часов.

Параллельное плетение. Петли. Игольчатое плетение. Различные композиционные решения с использованием различных материалов и выполнение работ с использованием полученных знаний и приемов.

Тема 2.3. Техники объемного плетения.

Теория - 3 часа.

Правила работы со схемой. Способы и приемы плетения добавочных элементов.

Практическое обучение – 15 часов.

Плетение объемных композиций с использованием добавочных элементов. Работа со схемами и инструкционными картами. Промежуточный и итоговый контроль качества выполненных изделий.

Тема 2.4 Творческая мастерская.

Теория - 2 часа.

Из бисера и бусин можно создать уникальную бижутерию своими руками, украшения для интерьера. При создании собственных изделий необходимо учитывать назначение изделия, его форму, технику плетения, узор (орнамент), цветовую гамму. Композиция и орнамент. Композиция- это соотношение и взаимное расположение частей изделия. Орнамент – графическое украшение, состоящее из геометрических, растительных или животных элементов.

Практическое обучение -13 часов.

Изготовление подарочных изделий на плоскостной основе с объемными бисерными элементами. Техника плетения в «крестик» как элемент декора и украшения. Использование материала различных размера и фактуры. Изготовление открыток, браслетов-фенечек, брелоков, украшений для интерьера. Оформление изделий.

Тема 2.5. Уроки «доделок. Итоговое занятие. Награждение. Задания на лето.

Теория – 1 час.

Подведение итогов. Награждение. Задания на дом.

Практическое обучение – 8 часов.

Изготовление изделий, которые по объективным причинам не были завершены во время занятий. Творческие задания.

Прогнозируемые результаты 1 года обучения:

Метапредметные:

– уметь правильно готовиться к занятию;

- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой, бисером;
- уметь изготавливать шаблоны, инструкционные карты и применять их в работе;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

Предметные:

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды бумаги, бисера;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
- знать историю происхождения бумаги, бисера;
- знать основные техники квиллинга, плетения изделий из бисера.

Личностные:

- познавательный интерес;
- развитие психических процессов;
- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.

Содержание учебного плана

2 год обучения

Блок 3. Нестандартное вязание крючком.

Тема 3.1. Теория – 1 час

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Выполнение основных приемов вязания.

Практическое обучение – 2 часа.

Правила и приемы формирования нулевой петли, вязание цепочки из воздушных петель.

Тема 3.2. Условные обозначения. Вязание образцов геометрической формы. Филейное вязание.

Теория – 2 часа.

Правила и приемы техник вязания, наращивания нити, смена нити другого цвета, обвязки тканого материала. Расчет по раппорту.

Практическое обучение – 13 часов.

Практическое выполнение образцов геометрической формы, формирование умений и навыков наращивания нити, смена нити другого цвета, обвязки тканого материала, расчет по раппорту. Выполнение контрольных заданий.

Тема 3.3. «Вязаный интерьер».

Теория – 3 часа.

Вдохновляющие идеи, декоративные и практичные вязаные изделия, которые превратят ваше жилище в дом вашей мечты. Вязаные игрушки и элементы для интерьера наполняют теплом и уютом ваши комнаты. Именно поэтому получила свое новое рождение искусство рукоделие – handmade.

Практическое обучение – 21 час.

Изготовление салфеток, прихваток, подставок и других элементов интерьера. Творческие задания для самостоятельной работы. Разработка технологии выполнения изделия. Изготовление задуманного изделия.

Тема 3.4. Игрушечки «амигуруми».

Теория – 3 часа.

Рассказ о популярном современном направлении в вязании – игрушки «амигуруми». Характерные особенности этого вязания. Необходимые материалы и инструменты. Правила и приемы сшивания готовых деталей. Оформление игрушки.

Практическое обучение – 21 час.

Вязание по готовым схемам изделий амигуруми. Формирование навыков в сшивании отдельных деталей, принцип симметрии, оформлении игрушки бусинами и элементами вышивки.

Вязаная бижутерия может сделать вас неповторимыми, подчеркнуть особый стиль. Эксклюзивные вязаные украшения могут послужить подарком вашим родственникам и друзьям.

Практическое обучение – 22 часа.

Интересные идеи изготовления эксклюзивных вязаных украшений: бусы, браслеты, шарфики, митенки. Выбор изделия. Практическая работа по его изготовлению.

Тема 3.5. Вязаная бижутерия, подвески, брелоки.

Теория – 4 часа.

Вязаная бижутерия может сделать вас неповторимыми, подчеркнуть особый стиль. Эксклюзивные вязаные украшения и другие изделия могут послужить подарком вашим родственникам и друзьям. Особенности в выполнении миниатюрных изделий.

Практическое обучение – 30 часов.

Практическое изготовление изделий этого направления. Формирование навыков и приемов в использовании миниатюрных размеров инструментов и тонких нитей «Ирис», крепления подвесок и застежек. Творческие задания.

Тема 3.5. Уроки «доделок». Подведение итогов. Задания на лето.

Теория – 1 час.

Подведение итогов. Награждение. Задания на дом.

Практическое обучение – 7 часов.

Изготовление изделий, которые по объективным причинам не были завершены во время занятий. Творческие задания.

Прогнозируемые результаты 2 года обучения:

Метапредметные:

- уметь правильно пользоваться инструментами и приспособлениями для вязания;
- уметь рационально и экономно использовать материал;
- уметь работать с цветом, при изготовлении и декорировании работ;
- уметь изготавливать изделия в технике ручного вязания;
- уметь подбирать необходимый материал для выполнения задуманного изделия;
- уметь выполнять изделие по собственному замыслу;
- уметь проявлять самостоятельность при планировании своей деятельности. Предметные:
- знать инструменты, приспособления, материалы, используемые на занятиях; – знать приемы и способы соединения деталей;
- знать понятия композиция, цветовые сочетания.

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества;
- преодоление застенчивости;
- учиться находить партнеров по интересам;
- учиться работать в группе, в команде;
- учиться общаться.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в светлом и достаточно просторном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания.

Кабинет оборудован витринами для готовых изделий, демонстрационной доской, при необходимости используются интернет источники.

В наличии имеется следующий дидактический материал:

- Инструкционные карты схем и приемов выполнения работ.
- Литература по декоративно-прикладному творчеству, в том числе по квиллингу, бисероплетению, вязанию и другим видам творчества.
- Фотографии и картинки с изображением изделий.
- Готовые образцы, шаблоны.

Техническое оснащение занятий:

Квиллинг

- Бумага различных цветов
- Клей
- Ножницы, резак, приспособления для скручивания
- Линейка, шаблоны окружностей различного диаметра
- Пинцет
- Картон
- Рамки

Бисероплетение

- Бисер, бусины
- Проволока, леска
- Бумага для оформления стеблей деревьев и цветов
- Заготовки деревянных яиц
- Станок для ткачества
- Бисерные иголки, нити, ножницы
- Специализированные крепежи для бижутерии

Нестандартное вязание крючком

- Пряжа
- Крючки, ножницы
- Бисер, бусины
- Ленты, синтепон

Формы аттестации (контроля)

- Тестовые – устный опрос, контрольные задания;
- Создание проблемных, затруднительных заданий;
- Демонстрационные – организация и участие в выставках, конкурсах, фестивалях;
- Индивидуальные инструкционные карты для выполнения практических заданий;
- Самостоятельная практическая работа;
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений.

Критерии и показатели качественной оценки работ

(сформированность практических умений и навыков)

1. Самостоятельность в работе:
 - самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения;
 - выполнение работы с небольшой помощью педагога;
 - выполнение работы под контролем педагога.
2. Трудоемкость:
 - сложно;

- достаточно сложно;
 - достаточно просто.
3. Цветовое решение:
- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно;
 - неудачное решение, цвета теряются и сливаются.
4. Креативность:
- самостоятельное составление эскиза предстоящей работы;
 - оптимальный выбор конструктивной формы изделия;
 - использование различных способов работы;
 - изделие выполнено на основе образца.

Критерии оценки теоретических знаний:

высокий уровень – задания выполнены на 100%,
 средний уровень – задания выполнены на 50 % и более,
 низкий уровень – задания выполнены менее чем на 50%.

Формы контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (январь)
4. итоговый контроль (май).

Занятия не предполагают оценочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как:

- текущая оценка, достигнутая самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках;
- реализация творческих идей.

Основные формы подведения итогов реализации программы «Креативное рукоделие» являются итоговые занятия, праздничные мероприятия, выставки по итогам обучения, участие в фестивалях и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня, творческие проекты.

Завершающие учебный год творческие работы на свободную тему, позволяют не только выявить вид декоративно-прикладной деятельности, художественный материал, к которому тяготеет ребёнок, но и подвести годовой итог работы по программе.

Методическое обеспечение

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, логике и структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по освоению учебного содержания, чтобы ребенок проявлял наиболее осознанно учебно-познавательную активность. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей.

Создание успеха для каждого ребенка – один из главных принципов реализации программы «Креативное рукоделие». Занятия проходят в атмосфере доброжелательности, взаимопонимания, успех каждого учащегося поощряется.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1.Познавательное занятие	Передача информации	Прослушивание подготовительных

		сообщений, беседы
2.Практическое занятие	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментами, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности	Упражнения, практические задания
3.Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения, творческие задания
4.Творческие упражнения	Применения знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Творческие задания, взаимная проверка, работа в группах
5.Конкурсы	Контроль и корректировка знаний, развитие коммуникативных отношений	Игра, конкурсные задания, викторины
6.Выставки	Массовая и наглядная информация, пропаганда креативного рукоделия, оценка роста мастерства	Экспозиция
7.Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, тестирование

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

Технология личностно-ориентированного обучения: способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.

Здоровье сберегающие технологии: способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.

Технология развивающего обучения: развитие фантазии и воображения.

Алгоритм учебного занятия

Организационный момент:

(исходная мотивация)

Педагог знакомит учащихся с темой занятия, образцами работ.

Просмотр образцов изделий.

Освоение особенностей нового материала и приемов работы с ним.

Выбор материала: обучающиеся выделяют ориентиры действий в работе с новым материалом.

Актуализация знаний:

Педагог проводит демонстрацию действий, приемов работы с выбранными материалами.

Освоение навыков работы с материалом.

Определяют цель занятия.

Планирование деятельности:

Обучающиеся планируют деятельность, составляют, преобразовывают схемы для решения творческой задачи.

Выполняют практическую работу в соответствии с запланированными действиями.

Выбирают и выстраивают оптимальную технологическую последовательность реализации собственного замысла.

Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Применение знаний:

Педагог комментирует, направляет деятельность учащихся.
Изготавливают изделие, с учетом собственного замысла.
Приобретают и осуществляют практические навыки и умения, развивают фантазию, воображение, способность аргументировать собственную точку зрения.
Вносят необходимые коррективы в работе.
Развивают моторные навыки в работе, осуществляют пошаговый контроль в изготовлении изделия.
Задают вопросы, необходимые в своей работе
Формируют собственное мнение и позицию.
Рефлексия деятельности:
Педагог проводит упражнение-рефлексию.
Подводят итог занятия.
Вносят необходимые коррективы в действия после их завершения на основе их оценки и учёта характеристик сделанных ошибок.
Доброжелательно и уважительно строят свое общение со сверстниками.

Список литературы

1. Букина С., Букин М. Квиллинг. Шаг вперед / Букина С., Букин М. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2011 — 94 с.
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань/ Быстрицкая А. — 2-е издание. — Москва: Айрис-Пресс, 2008 — 127 с.
3. Пищикова, Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н. Г. Пищикова — 3-е издание. — Москва: Скрипторий, 2008 — 23 с.
4. Ануфриева, М. Я. Искусство бисерного плетения / М. Я. Ануфриева — 2-е издание. — Москва: Культура и традиции, 2006 — 398 с.
5. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме / Дикт Д. — 5-е издание. — Москва: Мартин, 2013 — 123 с.
6. Ляукина, М. В. Бисер / М. В. Ляукина. — Москва: Дрофа-Плюс, 2008 — 173 с.
7. Тарасенко, С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами. / С. Ф. Тарасенко — Москва: Просвещение, 1992 — 34 с.
8. Гурбина, Е. А. . Обучение мастерству рукоделия / Е. А. Гурбина. — Волгоград: Учитель, 2008 — 171 с.

Электронные образовательные ресурсы.

1. infourok.ru
2. [vk.com>quillingivanova](https://vk.com/quillingivanova)
3. <http://biserok.org/>
4. www.ctranamasterov.ru
5. www.ped-kopilka.ru