

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования

**«Центр детского творчества «Приокский»**

Утверждено  
Педагогическим советом  
Протокол № 4,



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
С.И.Орлова  
Приказ 02-02/94  
от «08» июня 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Маленький волшебник»**

Возраст детей: 5-12 лет

Программа модульная:

Трудоемкость:

Модуль 1: 2 года обучения, 288 часов

Модуль 2: 1 год обучения, 144 часа

Модуль 3: 144 часа

Общий объем программы: 576 часов

Рязань 2023

## **Пояснительная записка**

### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький волшебник» является компонентом дошкольного и младшего школьного обучения детей изобразительной деятельности, направлена на формирование начал творческого развития детей, в том числе и с помощью рисования в нетрадиционных техниках.

Данная программа относится к программам художественной направленности.

### **Актуальность**

Все программы воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста предусматривают знакомство с художественными материалами, активное использование их на занятиях по изобразительной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. «Ум ребенка – на кончиках его пальцев» - слова В. И. Сухомлинского.

### **Новизна**

Сегодня уже ясно, что для обучения дошколят и младших школьников рисованию традиционных форм методики преподавания явно недостаточно. «Надо начинать рисовать с младенческого возраста, чтобы приучать руку передавать мысли и чувства подобно тому, как скрипач передает на скрипке то, что чувствует» - слова К. П. Брюллова. Нужна методика, позволяющая заложить фундамент системного обучения, которая подготовит ребенка к решению творческих задач во время занятий изобразительной деятельностью. Интересна в этом отношении методика Теории Решения Изобразительных Задач (ТРИЗ).

ТРИЗ подвигает создавать «новое», улучшать «старое», пользуясь сводом конкретных понятий, правил, приемов. Проведенная большая работа по этой методике обеспечила устойчивые положительные результаты. Я считаю, что тема применения нетрадиционных изобразительных техник современна, актуальна и целесообразна.

### **Педагогическая целесообразность**

Занятия по рисованию направлены на формирование необходимых умений и навыков, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии дошкольников и младших школьников. Программа направлена также на формирование графических навыков и умений, что помогает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира, помогает развитию познания и эстетического восприятия.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы:**

Программа «Маленький волшебник» предназначена для работы с детьми 5-8 лет. Именно в этом возрасте у детей проявляются способности к осмыслению причинно-следственных связей и к абстрактному мышлению, к пониманию того, что они хотят получить в результате своего творчества.

### **Объем программы, срок освоения программы, состав группы.**

Срок реализации программы – 2 года. 108 часов в год - это 3 занятия в неделю по 45 минут. 2 практических занятия и 1 теоретическое.

Группы наполняемостью до 12 человек.

### **Формы проведения занятий, режим занятий.**

Практические занятия проводятся два раза в неделю в соответствии с нормами СанПиН: одно занятие - 45 минут, проводятся физкультминутки. Теоретические занятия проводятся один раз в неделю по 45 минут для 1 и 2 года обучения.

### **Цели:**

1. Воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительной деятельности, умение и желание коллективно трудиться.

2. Формировать умение самостоятельно применять изобразительные умения и навыки в рисовании, используя выразительные средства.

**Задачи:**

Образовательные:

- Обучать передавать форму, величину, цвет, пропорции предметов, ритм, подбирать цветовые сочетания, строить композицию.
- Освоить способы работы разными материалами.
- Научиться получать производные цвета из основных.

Развивающие:

- Развивать пространственные представления.
- Уметь анализировать форму и пропорции частей предметов.
- Развивать умение ощущать цвета и колорит.
- Уметь выражать через рисунок свое отношение к действительности.

Воспитательные:

- Воспитывать умение и желание коллективно трудиться.
- Развитие эмоциональной сферы ребенка, его желание творить.
- Через обращение к индивидуальному опыту ребенка пробуждать переживания, вызывать эмоциональный отклик, чтобы он стал основой выразительности детского рисунка.
- Способствовать умению детей всматриваться в окружающее.

### **Планируемые результаты**

По окончании 1-го года обучения ожидаемые результаты таковы, что в процессе ознакомления с окружающим миром, его красотой, с произведениями искусства, ребенок испытывает положительные эмоции, побуждающие стремление передавать воспринимаемую красоту в рисунках.

Формируется система умений и навыков, необходимых детям для осуществления творческого процесса художественной деятельности. Концепция методики такова: программное содержание занятий предполагает постепенное формирование всех компонентов художественной деятельности: мотивов, целеполагания, комплекса действия от восприятия, замысливания до изобразительных и контрольно-оценочных действий в творчестве. То есть работа строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребенка самостоятельность, инициативность, творческую активность. При этом полученные дошкольником ЗУНы являются средством приобщения к художественному творчеству.

При обучении работы красками ребенок должен иметь представление о смешивании цветов, уметь добавлять в краску белила для получения светлых тонов, аккуратно работать с гуашью и акварелью.

При работе карандашом регулирует силу нажима. Знает понятия *композиция, сюжетная картинка, предметная картинка, передний план, задний план, геометрическая форма, книжное расположение листа, альбомное расположение листа*.

По окончании обучения по программе «Маленький волшебник» следует ожидать результаты детей по таким показателям:

1. Технические навыки ребенка:

- регулирует нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета
- знает графические материалы (пастель, угольный карандаш, жировой мелок, цветной карандаш, фломастер);
- умеет смешивать краски для расширения палитры;
- умеет работать плотным слоем (гуашь);
- овладевает разными видами мазка;
- умеет работать прозрачным слоем (акварель).

2. Цветоведение:
  - умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе;
  - знает теплые и холодные цвета;
  - выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение.
3. Композиция:
  - правильно располагает лист;
  - определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке;
  - передает двухплановую композицию.
4. Искусствоведческие понятия, термины:
  - знает понятия *натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация*;
  - знает понятие *анималистический жанр*.

**Учебный план  
1-ый год обучения (5 – 6 лет)**

| Название разделов и тем         | Теория   | Практика | Форма аттестации/<br>контроля  |
|---------------------------------|----------|----------|--|
| 1 раздел. Ознакомление с формой | 4 часа   | 6 часов  | Опрос<br>Текущий контроль<br>Итоговое занятие<br>Практические упражнения<br>Выставка |
| 2 раздел. Изображение природы   | 10 часов | 30 часов |  |
| 3 раздел. Понятие о цвете       | 10 часов | 10 часов |  |
| 4 раздел. Праздник в рисунке    | 4 часа   | 6 часов  |  |
| 5 раздел. Шаблон и трафарет     | 4 часа   | 10 часов |  |
| 6 раздел. Путешествие в сказку  | 2 часа   | 6 часов  |  |
| 7 раздел. Транспорт             | 2 часа   | 4 часа   |  |
| Итого:                          | 36 часов | 72 часа  |  |

**2-ой год обучения (7- 8 лет)**

| Название разделов и тем                            | Теория   | Практика | Форма аттестации/<br>контроля   |
|--|----------|----------|---|
| 1 раздел. Животные                                 | 4 часа   | 10 часов | Опрос<br>Педагогическое наблюдение<br>Текущий контроль<br>Самостоятельная работа<br>Практические упражнения<br>Итоговое занятие<br>Выставка |
| 2 раздел. Изображение природы (закрепление знаний) | 4 часа   | 15 часов |   |
| 3 раздел. Народные узоры                           | 6 часов  | 15 часов |   |
| 4 раздел. Игрушки                                  | 10 часов | 10 часов |   |
| 5 раздел. Натюрморт                                | 10 часов | 15 часов |   |
| 6 раздел. Рисуем дом и всё, что в нём              | 2 часа   | 7 часов  |   |
| Итого:   | 36 часов | 72 часа  |   |

**Содержание учебного плана**

**1-год обучения**

1 раздел. Понятие «форма»: круг, овал, треугольник, квадрат.

Практические упражнения: рисование предметов заданной формы по темам: «Воздушные шары», «Волшебный круг, волшебный овал», «Сказочное солнце», «Деревенка на холмах».

2 раздел. Ознакомление с деревьями: береза, осина, дуб, клен, ель. Наблюдения их в природе, умение различать их листья.

Практические упражнения: рисование с натуры, по образцу и по показу по темам: «Кленовый лист», «Дубовый лист», «Лист березы и осины», «Еж с кленовым листом на спине», «Белая береза», «Лиса в заснеженном лесу», «Осенний пейзаж», «Шишки на елке», «Весна-красна».

3 раздел. Понятие о цвете, умение различать теплые и холодные оттенки, правила смешивания основных цветов для получения производных.

Практические упражнения: смешивание красок на палитре, добавление белил для достижения нужного оттенка, рисование по объяснению и по указанию по темам: «Закрашивание готовых витражей», «Астры», «Деревья в осеннем наряде», «Весенняя капель», «Выполнение в цвете, декорирование».

4 раздел. Ознакомление с праздниками, узнавание их по приметам, знать, в чем отличия и особенности.

Практические упражнения: рассматривание праздничной атрибутики, игры с воздушными шарами, рисование по темам: «Народные узоры», «Орнамент», «Украшение кокошника ватными палочками», «Открытка к 23 февраля», «Мамин праздник», «Пасхальное яйцо», «Новогодняя елка», «Новогодняя игрушка», «Декоративная птица», «Украшение шапки», «Ваза с цветами».

5 раздел. Понятия шаблона и трафарета, в чем их различие.

Практические упражнения: формирование умения использовать трафарет и шаблон в создании четкой композиции, уметь крепко прижимать и удерживать при обведении их по контуру. Рисование по темам: «Яичко», «Кокошник», «Ель», «Рукавица Деда Мороза», «Деревянная лошадка», «Кит»

6. раздел. Обзор программных сказок, чтение отрывков из них.

Практические упражнения: рисование по темам: «Лисичка со скалочкой», «Золотая рыбка», «Золотой петушок», «Дед Мороз и Снегурочка», «Дом Бабы Яги», «Рисование Буратино», «Лисичка-сестричка».

7 раздел. Обсуждение с детьми, какие виды транспорта они знают: корабль, автомобиль, трамвай, троллейбус, пароход, паровоз, поезд, самолет, ракета, танк, вертолет, пожарная машина.

Практические упражнения: рассматривание рисунков, картин, иллюстраций из книг и предметных картинок, на которых изображен транспорт, рисование по темам: «Самолет», «Пароход», «Пожарная машина», «23 февраля», «Трамвай», «Вертолет».

## **2-ой год обучения**

1 раздел. Ознакомление с названиями животных :северный олень, тюлень, слон, леопард, зебра. Практические упражнения включают в себя рисование по темам: «Животный мир Африки», «Северные животные», «Подводный мир», «Домашние питомцы», «Мои любимые животные».

2 раздел. Закрепление знаний о деревьях, формы их листьев: береза, осина, ель, дуб, клен, ясень, липа, каштан, фруктовые деревья. Практические упражнения заключаются в рисовании с натуры, по показу, по рассказу, по объяснению на заданную тему.

3 раздел. Знакомство с предметами народного быта, русской народной росписью, узорами, кружевом. Практические упражнения включают в себя рассматривание всяких примеров народной росписи: Золотая хохлома, Дымка, Городец, Каргопольская игрушка, Семеновская матрешка, Новгородская роспись, Павловский посад, Гжель, Филимоновская.

4 раздел. Рассказывание детей о своих любимых игрушках. Практические упражнения – в прорисовывании деталей и закреплении понятий геометрических форм: круг, овал, сфера, треугольник, прямоугольник, квадрат; уточнение понятий *дуга, итриховка, угол, горизонтальное и вертикальное расположение, иллюстрация, палитра, витраж*.

5 раздел. Закрепление знаний о натюрморте, просмотр иллюстраций из книг, репродукций, открыток, картинок по заданной тематике. Практические упражнения – в

рисовании с натуры, по картинке, по воображению, опираясь на темы: «Ветка вербы», «Веточка рябины», «Букет для мамы», «Ландыши», «Тюльпаны», «Мимоза», «Ваза с фруктами», «Яблоня в цвету».

6. раздел. Знать различия и уметь пояснить их между понятиями: дом, замок, дворец, здание, постройка, избушка. Практика – рисование разноплановых построек и зданий, мебели, интерьера.

### Календарный учебный график

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Количество учебных недель | 36   |
| Количество учебных дней   | 72   |
| Продолжительность каникул | зимние: с 01.01.2020-10.01.2021<br>летние: с 01.06.2021-31.08.2021 |
| Начало учебного года      | 11.09.2020   |
| Окончание учебного года   | 31.05.2021   |

### Материально-техническое обеспечение

Таким образом, для развития творческих способностей имеется:

1. Уголок ИЗО, где размещены всевозможные пособия, инструменты и материалы для изобразительности: листы бумаги (белые и цветные), бумага для акварели, альбомы, цветные и простые карандаши, акварельные и гуашевые краски, трафареты, шаблоны, фломастеры, тычки, ластик, ватные палочки для рисования методом пуантилизма, печатки, кисточки, угольные и пастельные мелки, салфетки, ватные тампоны для растушевки, ножницы, калька, копировальная бумага, трубочки для коктейля для нетрадиционного способа изображения в технике кляксография и др. Так же – книжки-раскраски, тематическая художественная литература, образцы народного прикладного искусства, народных игрушек (Дымка, Городец, Филимоново, Пулхово-Майдан, Палех, Гжель, Жестовская посуда, Каргопольская свистулька, Семеновская матрешка, Новгородская игрушка, Хохлома).
2. Имеется компьютер, магнитофон, открытки, картинки (предметные и сюжетные), иллюстрации, репродукции.

### Методическое обеспечение

Изобразительность благотворно влияет на всестороннее развитие личности маленького человека, творческое воспитание охватывает почти все сферы жизни и окружающей действительности. Анализ современной практики дошкольного образования позволяет говорить о том, что потенциальные возможности дошкольного детства для развития творчества не всегда используются полностью. В настоящее время появилось немало программ воспитания и обучения дошкольников и младших школьников. Тем не менее, вопрос о развитии творческого потенциала ребенка остается актуальным. Дело в том, что большинство новых программ концентрируется, прежде всего, на познавательных аспектах развития. Поэтому, существует противоречие между теоретическими подходами к природе творческих способностей детей, с одной стороны, и практикой их развития – с другой.

Для формирования технических навыков у детей в процессе обучения применяются следующие методы и приемы:

1. Для регуляции нажима на карандаш:  
*словесные* – объяснение; *наглядные* – показ педагогом способа рисования, показ образцов работ детей, выполненных в технике цветной карандаш; *практические* – упражнение «Солнечный луч».
2. При знакомстве с графическими материалами:

*словесные* - рассказ о материалах, их составе, о способах и приемах работы ими (положение руки, нажим, затирка, закрепление, наклон); *наглядные* - показ способа работы графическим материалом, показ образцов и репродукций, выполненных в данной технике;

*практические* – выполнение работы графическими материалами.

**3. При обучении работе красками:**

- 1) **Смешивание цветов.** *Словесные* – указания, как набирать на кисть краску, какими движениями смешивать краски на палитре, на листе бумаги; *наглядные* – внесение таблиц по получению производных цветов из основных; *практические* – внесение для работы пластмассовых палитр для гуаши и акварели и листов для акварели, выполнение работы, используя созданные цвета.
- 2) **Овладение разными видами мазка.** *Словесные* – объяснения, указания по ведению работы кистями, разными по структуре и размеру; *наглядные* – рассматривание репродукций художников, книжных иллюстраций, показ педагога, *практические* – владение кистью, самостоятельная работа дошкольников.
- 3) **Работа с гуашью и акварелью.** *Наглядные:* использование таблиц, выполненных способом коллаж (из ткани), сравнение плотности красок с плотностью тканей; *практические* – игры и упражнения «Наполни графин цветной водой», «Закрась окно» на создание прозрачного слоя краски, дидактическая игра «Заяц пробежал по дорожке», где гуашь ярко ложится на черный фон, а акварель не оставляет следа, и практическое выполнение детьми работы «Осенний пейзаж» в смешанной технике (акварель – фон, гуашь – деревья, кусты).
4. При знакомстве с теплыми и холодными цветами: *словесные методы* – использование художественного слова (стихи, загадки), беседа, игра, нацеливание на использование в работе большого количества цветов; *наглядные* – использование таблицы с изображением спектрального круга; *практические* – дидактическая игра «Птицы на дереве», «Повесь игрушки на елку», обыгрывание ситуации – греемся на солнце, у печки, умываемся в холодной, голубой речке и т. д.
5. При знакомстве с правилами композиции, с иллюстрацией, портретом, пейзажем и натюрмортом ведется работа по рассматриванию картин в музее, репродукций, устраиваются постановки на занятиях, где дети знакомятся с тематическими музыкальными произведениями, педагог проводит наблюдения за природой на целевой прогулке.
6. Инсценировки, театрализованные игры по сказкам, конкурсы, развлечения, праздники, викторины.

**Критерии оценки результатов**

По окончании учебного года проводится итоговая выставка лучших работ обучающихся и оценивается их конкурсно-выставочная деятельность:

- 3 – удовлетворительно,
- 4 – хорошо,
- 5 – отлично.

**Информационное обеспечение**

- Стенд «Мы рисуем» для выставок детских работ.
- Уголок «Наши достижения», где представлены дипломы, благодарности и грамоты, полученные обучающимися.
- Уголок «Нетрадиционные способы изображения», в котором представлены образцы рисунков в нетрадиционных техниках, также ежемесячно обновляется стенд с тематическими выставками детских рисунков.

- Информационный материал по ИЗО для родителей (тематические консультации, лекции, беседы).

#### Список литературы

1. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве. - Издательство: Арка, 2012. - 192 с.
2. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб: Речь, Образовательные проекты. - М.: Сфера, 2009. – 64 с., илл.
3. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи. - СПб: Речь, Образовательные проекты. - М.: Сфера, 2009. – 64 с., илл.
4. Комарова Т. С. Дети в мире творчества: книга для педагогов. - М.: Мнемозина, 1995. - 160 с.
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей и педагогов для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 119 с.
6. Костер Дж. Б. Растим художников: преподавание искусства детям: пер. с англ. - М.: АСТ: Астрель, 2008. - 436 с.: ил.
7. Левин В.А. Воспитание творчеством. - Томск: Пеленг, 1993. - 56 с.
8. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. - М.: ИД Цветной мир, 2015. – 144 с.
9. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 192 с.