

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

«Центр детского творчества «Приокский»

Утверждено
Педагогическим
советом
Протокол № 4,



УТВЕРЖДАЮ
Директор

С.И.Орлова

Приказ 02-02/94
от «08» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
студии детей дошкольного возраста «Почемучки»
«Природа и художник»

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Трудоемкость:

1 год обучения – дети 5-6 лет – 36 часов.

2 год обучения – дети 6-7 лет – 36 часов.

Рязань 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и художник» (далее – Программа) имеет *художественную направленность*. Она составлена на основе программы «Природа и художник» Т.А. Копцевой и дополнена авторскими дидактическими разработками. Программа является частью программного обеспечения образовательного процесса студии развития детей дошкольного возраста «Почемучки».

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для выявления склонности детей к изобразительной деятельности, развития потенциальных творческих способностей и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности.

Новизна и актуальность программы в её непрерывности и комплексности. На занятиях по программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников.

Отличительной особенностью программы является концентрический принцип построения и наличие системы художественно-творческих заданий. Педагогическая работа направлена на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью художественного воспитания. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности в процессе общения, восприятия и практической деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 5-7 лет.

Сроки реализации программы:

Программа по изобразительному искусству «Природа и художник» рассчитана на два года обучения.

1 год обучения – дети 5-6 лет – раздел «Художник и природа родного края» – 36 часов.

2 год обучения – дети 6-7 лет – раздел «Художник и природа нашей страны» – 36 часов.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятия – 30 минут.

Форма организации занятий – групповые с использованием индивидуального контроля.

Формы проведения занятий – беседа, практическое занятие, игра, сказка, экскурсия, выставка, открытое занятие.

Форма обучения – очная.

Количество детей в группах – 12-15 человек.

Особенности формирования групп – свободный набор по заявлению родителей (законных представителей) без предварительного отбора.

Цель программы – формирование общих предпосылок художественно-творческого развития дошкольников через восприятие.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать изобразительной деятельности (работе с гуашью, акварелью, восковыми мелками, карандашом);
- обучать декоративной деятельности (создание и украшение эскизов предметов декоративно-прикладного значения);
- обогащать художественный опыт детей: обучать приёмам нетрадиционных техник рисования;
- обучать способности использовать выразительные свойства художественных материалов для реализации своих замыслов;
- обучать готовности включаться в диалог с педагогом и сверстниками;

- обучать способности проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства, выражать свое отношение к ним;

Развивающие:

- развивать оригинальность в выборе сюжета;
- развивать умение правильно использовать средства художественного выражения (цвет, линию, объем) для осуществления своего замысла;
- развивать умение давать оценку своей и чужой художественной деятельности, стремиться выражать в суждениях свою точку зрения;
- развивать творческую индивидуальность, активность, волевые качества, проявление инициативы и самостоятельности.

Воспитательные:

- формировать интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эмоциональность, умение восхищаться красотой и многообразием природных форм;
- воспитывать нравственные качества: коллективизм, взаимопомощь, доброжелательность, уважение к творчеству других.

**Содержание программы
Учебный план
1-ый год обучения
«Художник и природа родного края»**

№	Наименование темы	Количество часов
1-й тематический раздел «Мир природы»		
2-ой тематический раздел «Мир животных»		
3-й тематический раздел «Мир человека (я и моя семья)»		
4-й тематический раздел «Мир искусства»		
	Итого:	36

**2-ой год обучения
«Художник и природа нашей страны»**

№	Наименование темы	Количество часов
1-й тематический раздел «Мир природы»		
2-й тематический раздел «Мир животных»		
3-й тематический раздел «Мир человека»		
4-й тематический раздел «Мир искусства» (в мире литературных образов)		
	Итого:	36

Планируемые результаты

К концу 1 года обучения дети:

- знают правила техники безопасности во время работы;
- правильно готовят рабочее место для занятий, экономно и аккуратно используют изобразительные материалы;
- знают и называют изобразительные материалы,
- знают названия основных и производных цветов, оттенков, подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам;
- знают элементарные правила смешивания цветов;
- умеют правильно пользоваться карандашом, восковыми мелками, красками и кистью;
- изображают отдельные предметы разной формы и величины;
- аккуратно и правильно, в одном направлении закрашивают рисунок (кистью, карандашом);
- изображают разные по характеру линии, пятна, точки используя карандаш или кисть;
- украшают декоративными узорами силуэты предметов;
- используют разные техники рисования;
- располагают изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;
- проявляют интерес к изобразительному творчеству друг друга;
- умеют взаимодействовать с педагогом и друг с другом при выполнении коллективной работы.

К концу 2 года обучения дети:

- знают правила техники безопасности во время работы;
- используют в процессе рисования разнообразные изобразительные материалы;
- используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- используют разную технику рисования для создания изображения;
- рисуют контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, кистью разными способами;
- создают изображения предметов (по представлению и с натуры), несложные сюжетные изображения на темы окружающей жизни и явлений природы;
- владеют простыми композиционными умениями, навыками закрашивания красками и карандашом;
- передают движение людей и животных;
- участвуют в коллективном обсуждении и анализе собственной художественной деятельности и деятельности сверстников на соответствующем возрасту уровне;
- проявляют самостоятельность и творческую активность в процессе работы;
- стремятся к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений искусства, народного декоративно – прикладного творчества, игрушек, объектов и явлений природы;
- уважительно относятся к культуре и искусству родной страны и мира.

Формы аттестации (контроля)

Оптимальным способом контроля являются: выполнение индивидуальных заданий и творческих работ, участие в тематических выставках и конкурсах, опрос, беседа, диалог, открытые занятия, игры.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы в конце занятия: коллективный анализ и оценка деятельности. Организованный просмотр – наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Формы подведения итогов

Формой подведения итогов реализации программы являются: выставки творческих работ различного уровня, открытые занятия.

Методическое обеспечение программы

В ходе реализации данной программы активно используются *элементы современных педагогических технологий*: лично – ориентированных технологий; технологий дифференцированного обучения; технологий развивающего обучения; здоровьесберегающих технологий; игровых технологий.

Программа обеспечена следующими *видами методической продукции*:

- авторские разработки художественно-творческих игр, адаптированных для детей 5-7 летнего возраста: ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации;
- задания-игры на развитие фантазии и воображения.

Для успешной реализации программы используются разнообразные методы и приёмы обучения.

Методы и приемы обучения:

- словесные (объяснение, пояснение, указание; познавательный рассказ, беседа, инструктаж, загадки, активный диалог, использование художественного слова, мотивация и эмоциональное стимулирование);
- наглядные (наблюдение; рассматривание иллюстраций, картин, схем, образцов, рисунков, педагогических эскизов; показ способов действий);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность; экспериментирование с изобразительными техниками; коллективная работа; коллективный анализ работ; экскурсии);
- игровые (игровые приемы и упражнения; дидактические игры; игры-импровизации; сюрпризные моменты);
- метод проблемного обучения (создание и решение проблемных ситуаций).

Структура учебного занятия по рисованию:

- вступительная беседа, сообщение темы, эмоциональный настрой на занятие;
- показ и сенсорное обследование образца;
- показ приёмов создания образа или композиции, выбор материалов;
- самостоятельная работа (составление композиции или образа);
- рефлексия, анализ готовой работы;
- уборка рабочих мест.

Для снятия симптомов мышечной усталости и предупреждения переутомления на занятиях обязательно используются *специальные игровые приёмы и упражнения*:

- Физкультминутки на развитие мелкой моторики рук;
- Игры и упражнения на развитие мелкой моторики;
- Игры на развитие цветовосприятия;
- Игры на развитие ориентации в пространстве.

Список литературы

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». - М., 2006.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». - М., 2006.
3. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». - М., 2002.
4. Копцева Т.А.. «Природа и художник». - М., 2002.
5. Баркан А. «О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов». - М.: Этерна, 2014.
6. Шевченко Л.Л. «Православная культура». Экспериментальное учебное пособие 1-2 год обучения, 2005.
7. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» - М., 2003.
8. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». - М., 1999.
9. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент». - М., 2003.
10. Гуреева И.В. «Игра на занятиях по изобразительной деятельности». Старшая группа. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
11. Грибовская А.А. « Народное искусство и детское творчество»: метод. пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006.
12. Жегалова С.К. «Росписи Хохломы». - М.: Детская литература, 1991.