

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Приокский»

Утверждено  
Педагогическим советом  
Протокол № 4,  
от «07» июня 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
С.И.Орлова  
Приказ 02-02/94  
от «08» июня 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
студии детей дошкольного возраста «Почемучки»  
«Начальное моделирование»**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 3 года  
Трудоемкость:  
1 год обучения – 36 часов  
2 год обучения – 36 часов  
3 год обучения -36 часов

Рязань 2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное моделирование» (далее – Программа) является частью программного обеспечения образовательного процесса студии развития детей дошкольного возраста «Почемучки». Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

**Направленность программы** – художественная.

**Новизной** программы является то, что изготовление поделок осуществляется из самых доступных материалов, таких как пластилин, бумага, природные материалы, салфетки, вата, ткань. При этом используются игровые элементы, способствующие постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена необходимостью прививать детям любовь к труду с малых лет, развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, фантазию, воображение.

Сочетание развития сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук и художественного вкуса является **педагогически целесообразным**.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является интегрированный характер. Наряду с овладением приемами лепки и работы с природным материалом и бумагой на занятиях по начальному моделированию закрепляются знания, полученные на занятиях по рисованию, развитию речи, окружающему миру, математике.

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Подготовительный этап – 5 лет,

1 год обучения – 5-6 лет,

2 год обучения – 6-7 лет.

Программа включает в себя занятия по лепке и изготовление разных видов поделок из бумаги.

Подготовительный этап – «Лепка».

1 год обучения – «Лепка».

2 год обучения – «Изготовление поделок из бумаги».

Программа рассчитана на 3 года по 36 часов в год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 30 минут.

**Форма организации занятий** – групповая, **формы проведения занятия** – беседа, выставка, практическое занятие. Основной формой проведения занятий является комбинированное занятие, включающее в себя все вышеперечисленные в разных комбинациях.

**Форма обучения** – очная.

**Количество детей в группах** – 12-15 человек.

**Особенности формирования групп** – свободный набор по заявлению родителей (законных представителей) без предварительного отбора.

**Цель программы** – развитие эстетического отношения к действительности и художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной и прикладной деятельности.

Данная цель реализуется через выполнение учебно-воспитательных **задач**:

**Образовательные:**

- Овладение элементарными навыками и умениями изобразительной и прикладной деятельности.

- Овладение безопасными приемами использования инструментов (ножницы, стека).

**Развивающие:**

- Формирование творческой активности и художественного вкуса.
- Развитие мелкой моторики, глазомера, точности.
- Формирование чувства цвета и формы.

**Воспитательные:**

- Воспитание выдержки, способности доводить начатое дело до конца.
- Воспитание аккуратности, взаимопомощи, коллективизма.

**Учебный план  
Лепка**

№	Название темы	Количество часов		Форма контроля/ аттестации
		<i>Подготовительный этап</i>	<i>1 год обучения</i>	
1.	Вводное занятие.	1	1	Беседа
2.	Плоскостные поделки.	12	10	Творческая работа
3.	Объемные поделки.	10	10	Творческая работа
4.	Поделки с использованием природного материала.	7	9	Творческая работа
5.	Выставочная деятельность.	5	5	Выставка
6.	Итоговое занятие.	1	1	Выставка
	Итого:	36	36	

**Учебный план  
2 год обучения  
Изготовление поделок из бумаги**

№	Название темы	Общее количество часов	Форма контроля/аттестации
1.	Вводное занятие.	1	Беседа, игра
2.	Аппликация.	9	Беседа, творческая работа
3.	Объемная игрушка.	10	Беседа, творческая работа
4.	Оригами.	6	Беседа, творческая работа
5.	Комбинированные поделки. «Бумага +»	4	Беседа, творческая работа
6.	Выставочная деятельность.	5	Выставка
7.	Итоговое занятие.	1	Выставка
	Итого:	36	

## Ожидаемые результаты

К концу *подготовительного этапа* обучения дети:

- знают правила безопасности при работе с пластилином;
- умеют правильно определять цвет исходного материала;
- овладевают основными приемами лепки;
- умеют правильно различать геометрические формы отдельных деталей изделия;
- могут правильно собрать готовое изделие из отдельных деталей;
- знают свойства пластилина и правила работы с ним;
- выполняют простые плоские и объемные поделки из пластилина и природного материала.

К концу *первого года* обучения дети:

- знают правила безопасности при работе с пластилином;
- овладевают новыми приемами лепки;
- могут самостоятельно подбирать цветовую гамму поделки;
- умеют правильно соотносить размеры отдельных деталей поделки и корректировать их;
- овладевают навыком составления композиций;
- умеют самостоятельно подбирать природный материал для изготовления поделки;
- могут самостоятельно придумать и изготовить поделку без опоры на образец.

К концу *второго года* обучения дети:

- знают правила безопасного обращения с бумагой, ножницами, клеем;
- знают основные приемы работы с разными видами бумаги;
- правильно соблюдают последовательность изготовления поделок;
- умеют самостоятельно решать задачи оформления и декорирования изделий;
- могут взаимодействовать с другими членами коллектива, оказывать взаимопомощь, работать над созданием коллективных работ;
- умеют соблюдать культуру труда: планировать и организовывать свой труд;
- умеют экономно расходовать материалы, правильно и по назначению их применять, следить за порядком на рабочем месте.

## Формы аттестации (контроля)

- Беседа;
- Наблюдение;
- Творческая работа;
- Дидактическая игра;
- Выставка.

**Формой подведения итогов** реализации программы является выставка детских творческих работ.

## Методическое обеспечение

Основные *методы* организации и осуществления учебной деятельности:

- практические (игры, конструирование, лепка, моделирование);
- наглядные (иллюстрации и демонстрации);
- словесные (рассказ, беседа, объяснение, викторина);
- метод сотворчества;
- метод самостоятельной работы.

На занятиях используются *элементы современных педагогических технологий*:

- развивающее обучение (развитие личности и её способностей)
- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей);
- игровое обучение (обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков, игровые методы вовлечения в творческую деятельность);
- здоровьесберегающие технологии (проведение физминуток).

Учитывая возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста, одним из ведущих видов деятельности на занятии является игра.

*Игры* могут быть:

- дидактические;
- словесные;
- игры-беседы;
- игры-загадки.

При оценивании творческих работ используются следующие *критерии*:

1. Правильность выполнения приемов лепки (моделирования из бумаги).
2. Последовательность выполнения работы.
3. Самостоятельность выполнения.
4. Эстетический вид работы.
5. Творческий подход (оформление и декорирование работ).

## Список литературы

1. 205 развивающих игр для детей 3 – 7 лет. - М.: «Дом 21 века», 2007.
2. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева Аппликация в детском саду. - Ярославль: «Академия развития», 2006.
3. В. Кард, С. Петров Сказки из пластилина. - Санкт – Петербург: «Валери СПб», «Сфинкс СПб», 1997.
4. В. Кошелев, С. Афонькин Вырезаем и складываем. - Санкт – Петербург: «Кристалл», 2001.
5. В.А. Зорин Мастерим бумажный мир. - Санкт – Петербург: «Диамант», «Валерии СПб», 1998.
6. Г.И. Долженко 100 оригами. - Ярославль: «Академия холдинг», 2000.
7. Г.Н. Давыдова Детский дизайн. Пластилинография. - М.: «Скрипторий 2003», 2006.
8. Г.Н. Давыдова Пластилинография для малышей. - М.: «Скрипторий 2003», 2006.
9. З. Марина Лепим из пластилина. - Санкт – Петербург: «Кристалл», 1997.
10. И. Черныш Удивительная бумага. – М.: «АСТ- Пресс», 1998.
11. О.В. Белякова Лучшие поделки из бумаги. - Ярославль: «Академия развития», 2009.
12. Программа воспитания и обучения в детском саду. - М.: «Мозаика-синтез», 2005.
13. Программа Развитие (основные положения). - М.: «Новая школа», 1994.
14. Радуга (Программа и методическое руководство по воспитанию и образованию детей 5 – 6 лет в детском саду). - М.: «Просвещение», 1996.
15. С. Афонькин, Е. Афонькина Игрушки из бумаги. - Санкт – Петербург: Издательский дом «Литера», 1999.
16. Шквыря Ж.Ю. Поделки из бумаги. – Белгород: ООО “Книжный клуб”, 2011.
17. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик Что можно сделать из природного материала. - М.: «Просвещение», 1984.